المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قواعد اللغة العربية

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

رئيسة لجان التعديل والتطوير
شمسة علي البلوشي

المعلمات
حصة زايد العتيبي
سعاد عبد اللطيف العمير
فوزية على الغامدي
عبير عبدالرحمن العبد الكريم

المشرفات
خلود خليفة الدوسري
شريفة محمد القحطاني
سناء عبد الرحمن الجعفري
عزيزة علي الماجد

المقررة
الجوهرة عمر العكاس

لجنة المراجعة
بدرية عبدالله الضعيان
مي عبدالعزيز العرفج
سهيلة سليمان المبيض
طرفة أحمد الذوادي
بدرية الناصر
سهام الغفيلي
ضحى جاسم المطر
فاطمة محمد الخالدي
خيرية علي الربعان

طبعة ١٤٢٨هـ ـ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ـ ٢٠٠٨م

توزع مجاناً ولا يباع

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية : للصف السادس الابتدائي ـ الرياض .
... ص؛ ...سم
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٧٨

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٧٨
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)

أشـرف على الإعـداد والإنتـاج

مركز التطوير التربوي

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العـــام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa /curriculum /index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــــدمــــة

الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنـها حيث أنزل بـها خير كتبه ، وأفضلها، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء وخاتم المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

فيسرنا أن نقدِّم لزملائنا المعلمين و المعلمات و أبنائنا التلاميذ والتلميذات هذه الطبعة المطوّرة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي.

حيث تمّ تطويره للارتقاء بالمقررات الدراسية إلى المستوى الذي تتحقق من خلاله الأهداف التربوية والتعليمية وفق سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

لذا قام فريق التطوير بإعادة النظر في كتب قواعد اللغة العربية للمـرحلة الابتدائية و الاستفادة من :

- نتائج التقارير الميدانية حول وضع مقررات قواعد اللغة العربية.
- مقررات قواعد اللغة العربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.
- كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في بعض دول الخليج العربي والدول العربية الأخرى.

نـهـج التطـويـر :

نحونا في إعداد هذا الكتاب منحى علميًّا يُعين التلاميذ والتلميذات على فهم اللغة وسلامة استعمالها وتحقيقاً لهذا الهدف راعينا الأسس الآتيه :

١- الموازنة بين موضوعات الكتاب والخطة الدراسية المحددة للمادة.

٢- تبسيط المسائل النحوية والاقتصار من الموضوعات على ما يدركه التلاميذ والتلميذات ويحتاجون إليه في هذه المرحلة.

٣- تحديد بعض الأهداف السلوكية المتوقع تحقيقها من كلِّ درس وتركنا للمعلم والمعلمة استكمالها.

٤- التنويع في عرض الدروس بما يتلاءم مع المفاهيم الواردة فيها، فمثلاً :

أ- المفاهيم التي ترتبط بخبرات سابقة لدى التلاميذ والتلميذات عرضت من خلال صور متنوعة تعين على ربط خبراتهم وتحفزهم على التعلم الذاتي والتفاعل مع الخبرة المقدّمة بصورة متكاملة.

ب- المفاهيم النحوية الجديدة اُعتمد في عرضها على استنباط القواعد النحوية من نصوص أدبية هادفة أو من أمثلة ذات معنى اقتضتها طبيعة القاعدة.

ج- المفاهيم التي درست في موضوعات متفرقة عرضت من خلال أنشطة يشارك التلاميذ والتلميذات في حلها للتوصل إلى القاعدة.

ومن هنا يتوجب تفعيل دور التلاميذ والتلميذات في الدرس، بحيث يقوم كل منهم بألوان من النشاط من مُلاحِظ إلى مُقارِن إلى مُستنتِج إلى مكتشِف للقاعدة بإشراف من المعلم والمعلمة.

٥- اختيار نصوص أدبية، تنطوي على مضامين إيجابية تحمل قيمًا إسلاميةً وزادًا لغويًّا وفكريًّا يفيد التلاميذ والتلميذات ويربطهم ببيئتهم، مع الأخذ بعين الاعتبار مناسبتها لسنهم ومرحلتهم.

٦- عُمد إلى إخراج بعض القاعدات النحويَّة بشكل جذَّاب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمفاهيم والمبادئ، مما يرّكز ويؤكِّد انطباعها في ذهن التلاميذ والتلميذات.

٧- تزويد بعض الدروس بفوائد تعين المعلّمين والمعلّمات وتلاميذهم وتلميذاتهم، ولا يُختبرون فيها.

٨-إتباع كل درس بتدريبات منوعة مشوقة تقيس أهدافًا مختلفة، وتُعين على ممارسة اللغة بصورة صحيحة، مع التدرج فيها من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى التلاميذ والتلميذات، كما أجيب عن بعضها حتى تكون مثالاً يحتذى، واختيرت نشاطات لغوّية وألعاب تعليمية تربوية تحول الصف إلى مَرْتَع تطيب فيه نفوسهم وتتفتح عقولهم وتنمو قدراتهم في جو من التعلم الممزوج بالتعاون والمرح.

٩-جمع القواعد النحوية المرتبطة ببعضها تحت عنوان (قواعد تعلمتها ولن أنساها)، وإتباعها بتدريبات مُعزِّزة.

١٠- تخصيص مساحات لإجابة التلاميذ والتلميذات عن التدريبات وبذلك يُغني الكتاب عن استخدامهم لدفاتر خاصة بالواجبات .

هـذا هو منهج الكتاب (تعليم القواعد بأعلى درجة من الإتقان والتشويق).

فـريـق التطـويـر

الفهـــرس وتوزيع المقـــرر

تعزيز ما سبق دراسته في الصَّفِّ الخامس

للاسم المؤنثِ علاماتٌ تدلُّ على تأنيثِهِ هي :

١- التَّاءُ المتحركةُ. ٢- الألفُ المقصورةُ.

٣ - الألفُ الممدودةُ. ٤- وهناكَ أسماءٌ مؤنثةٌ تخلُو مِن علاماتِ التأنيثِ.

تَـدْرِيــبٌ

أَملأُ الفراغَ بالاسمِ المؤنثِ المناسبِ ممَّا يأتي ، ثُمَّ أُبَيِّنُ علامةَ تأنيثِهِ إنْ وجِدَتْ :

(الشَّمس - فتاة - كُبْرَى - الخَضْراء - سُميَّة)

١- تَرْعَى المواشي في السهولِ ....

٢- زينبُ-رضي الله عنها- هي .... بناتِ الرسول ـ ﷺ ـ.

٣- غَرَبَتْ ....

٤- كُلُّ .... بأبِيـها مُعجبةٌ.

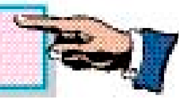
٥- .... أَوَّلُ شَهيدةٍ في الإسلامِ.

علامـة التأنيث
....
....
....
....
....

- الاسمُ ينقسمُ من حيثُ العددِ إلى : مفـردٍ - مثـنى - جمـع.
- الجمعُ ثلاثةُ أنواعٍ : جمعُ مذكر سالِمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالِمٌ - جمعُ تكسيرٍ.

علاماتُ إعرابِ الاسمِ

الاســـــم	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجــر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء



تَـدْريـبٌ

أُبيِّنُ نـوعَ كُلِّ اسـمٍ تحتَه خَـطٌّ فيما يأتي، ثم أُعـربُهُ :

١- الأصدقاء خيرُ عَوْنٍ عندَ الشدائدِ. ....

٢- النَّصْرُ للمؤمنين بإذنِ اللهِ. ....

٣- أَبْهَا والطائفُ مصيفان هواؤُهما عليلٌ. ....

٤- رَتَّلَ القارئ آيات مِنَ القرآنِ الكريم. ....

٥- كأنَّ الصَّحراء بحرٌ من الرِّمالِ الذَّهبيَّةِ. ....

الكلمـة	إعـرابـــها

الكلمـة	إعـرابـــها



- المبتدأُ والخبرُ اسمـان مرفوعـان :

- عـلامةُ رفعِ كلٍّ من المبتدأ والخبر الضَّـمَّةُ إِذَا كانَ مفردًا، أو جمـعَ تكسـيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالِمًا.

- عـلامةُ رفعِ كلٍّ من المبتدأ والخبر الألفُ إِذَا كانَ مثنى.

- عـلامةُ رفعِ كلٍّ من المبتدأ والخبر الواو إِذَا كانَ جمعَ مذكرٍ سالِمًا.

تَـدْرِيــبٌ

أَضعُ خطا تحتَ المبتدأِ، وخطَّين تحتَ الخبرِ، وأَذكرُ علامةَ رفعِهِا :

١- التَّمر غذاء متكامل.

٢- الحرمانِ الشَّريفانِ مكتظَّانِ بالمصلِّينَ.

علامـة الرفـع

....

....

٣- الشَّرايين أوعية تنقل الدَّم.

٤- الخليجيُّونَ متعـاونونَ.

٥- الأرخبيل مجموعة من الجزرِ.

٦- الجامعات كثـيرة في بلادِنا.

علامـة الرفـع

....

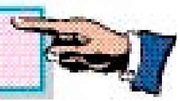
....

....

....



الأفعالُ النَّاسخةُ (كانَ – صارَ – ليسَ) تدخلُ على الجملةِ الاسميَّة، فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.



تَـدْريــبٌ

أُدخلُ (كان) أَو إحدى أَخواتِها على الجملِ الآتية، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابِ كلٍّ من اسـمِها وخبرِها:

١- الموجُ هـادئٌ.

٢- القاربانِ راسيانِ على الشَّاطئِ.

٣- رحلاتُ الصَّيدِ ميسَّـرةٌ .

٤- السَّمكاتُ واقعاتٌ في شباكِ الصَّـيَّادينَ.

٥- الغوَّاصونَ متطلِّعونَ لاكتشافِ ثرواتِ البحارِ.

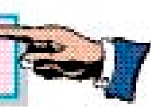
٦- اللآلئُ كنـزٌ في أَيدي الغوَّاصينَ.

م	الجملة بعد دخول الفعل الناسخ	علامات إعراب الاسم	علامات إعراب الخبر
١	....	....	....
٢	....	....	....
٣	....	....	....
٤	....	....	....
٥	....	....	....
٦	....	....	....



الحروفُ النَّاسخةُ (إنَّ - كأَنَّ - ليتَ - لعلَّ) تدخلُ على الجملةِ الاسميَّة ، فتنصبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها ، وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

تَـدْريـبٌ



أَملأُ الفراغَ فيما يأتي بحرفٍ ناسخٍ ، وأَضبطُ اسمَه وخـبرَه بالشَّكلِ إِنْ أَمكنَ :

١ - .... المعتمدينَ على أَنفسِهم قادرونَ على النَّجاحِ.

٢ - .... الشَّـباب دائم.

٣ - .... النخلتين مثمرتان.

٤ - .... الشَّمـس سراج وهَّـاجٌ.

٥- .... قطـرات المطرِ نازلة.



- يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إذا لم يسبقْ بأداةِ نصبٍ أو جزم، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
- يُنصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سُبِقَ بأداةِ نصبٍ (أَنْ - لَنْ - كَيْ)، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
- يُجزمُ الفعلُ المضارعُ إذا سُبِقَ بأداةِ جزمٍ (لَمْ - لا النَّاهية - لامُ الأمرِ)، وعلامةُ جزمِهِ السكونُ.

تَدْرِيبٌ

أُصنِّفُ كُلَّ فعلٍ مضارعٍ خُطَّ بالأحمرِ حَسَبَ الجدولِ مع ضبطِهِ بالشَّكلِ :

١- قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُم المسجدَ فَلْيركَع ركعتَينِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِس»[١].

٢- قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «مَنْ جَرَّ ثوبَهُ خُيَلاءَ لَمْ يَنْظُر اللهُ إِليهِ يومَ القيامةِ»[٢].

٣- العاقلُ مَنْ يَبْتَعِد عنِ كُلِّ ما لا يَعْنِيه.

٤- جَالِسِ العلماءَ كي تَنْهَل مِنْ علمِهِم.

٥- يَطْرَح الموهُوبونَ طُرُقًا مُبسَّطةً في حلِّ المسائلِ.

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
....	....	....
....	....	....

(١) موسوعة الحديث الشريف، صحيح مسلم، برقم ١٦٥٤.
(٢) موسوعة الحديث الشريف، صحيح البخاري، برقم ٣٦٦٥.



- الفاعلُ اسمٌ مرفوعٌ دائمًا.
- عـلامةُ رفعِ الفاعلِ الضَّـمَّةُ إِذَا كانَ مفـردًا ، أو جمـعَ تكسـيرٍ ، أو جمعَ مؤنثٍ سالِمًا.
- عـلامةُ رفعِ الفاعلِ الألفُ إِذَا كانَ مثنى.
- عـلامةُ رفعِ الفاعلِ الواو إِذَا كانَ جمعَ مذكرٍ سالِمًا.

تَـدْريـبٌ

أُعيِّنُ الفاعلَ في الجملِ الآتيةِ ، وأُبيِّنُ علامةَ رفعهِ :

	علامة الرفـع
١- أَلَّفَ الرَّازيّ كتابَ (الحاوي) في الطِّبِّ.	....
٢- يرجو الوالدان الخيرَ لأبنائِهما.	....
٣- يقوِّي الرِّياضيُّونَ أجسامَهم بالتَّدريباتِ.	....
٤- قادَ الرُّبان السَّفينةَ.	....
٥- يقيسُ العلماء قوَّةَ الزلازلِ بمقياسٍ خاصٍّ.	....
٦- تتنافسُ الفتيات في حفظِ كتابِ اللهِ.	....



تلحقُ آخـرَ الفعلِ الماضِي تاءٌ ساكنةٌ تدلُّ على تأنيثِهِ إذا كانَ فاعـلُه اسمًا مؤنَّـثًا.

تَـدْرِيـبٌ

أَختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسين، ثم أَضَعُهَا في الفراغِ المناسبِ :

١- الأمُّ طفلَها الصغيرَ .... ← (دَاَعبَتْ - دَاعَبَ)

٢- هناءُ صديقتِها لزيارتِها .... ← (هَاتَفَ - هَاتَفَتْ)

٣- المذيعُ نشرةَ الأخبارِ .... ← (قَـرَأَ - قَـرَأَتْ)

٤- المؤمنةُ لسانَها عن الغيبةِ .... ← (كَفَّتْ - كَـفَّ)



- المفعولُ بِهِ اسمٌ منصوبٌ دائمًا.
- علامةُ نصبِ المفعولِ بِهِ الفتحةُ إِذَا كانَ مفردًا ، أو جمعَ تكسيـرٍ.
- علامةُ نصبِ المفعولِ بِهِ الكسرةُ إِذَا كانَ جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- علامةُ نصبِ المفعولِ بِهِ الياءُ إِذَا كانَ مُثَـنًّى أو جمعَ مذكَّرٍ سالمًا.

تَـدْرِيـبٌ

أصوات | ساعات | المعاقين | البوصلة | مقعدَين

أَضعُ كلَّ اسمٍ مِمَّا سبقَ فـي المكانِ الخالي المناسبِ ، وأُبيِّنُ موقعَه الإعرابيَّ وعلامةَ إعرابِهِ :

	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب
١- أمضيتُ .... طويلةً في استذكارِ دروسي.	....	....
٢- حجزَ المسافرُ	....	....
٣- اخترعَ العربُ	....	....
٤- سمعَ الرِّجالُ .... المؤذنينَ فخرجوا للصَّلاةِ .	....	....
٥- ترعى الدَّولةُ .... والمسنِّينَ.	....	....

تَـدْرِيبات شاملة ومنوَّعةٌ

التدريب الأول

١

أَمْلأُ كُلَّ فراغٍ فيما يأتي باسمٍ مؤنثٍ ، ثمَّ أَذْكُرُ عـلامةَ تأنيثِهِ إِنْ وُجِدَتْ :

	علامـة التأنيث
١- يُحِبُّ أخي الورودَ .... وأحِبُّ الورودَ	....
٢- نِلْتُ في الامتحانِ الدَّرجةَ	....
٣- .... فَصْلي كانتْ أَحسنَ الصُّحُفِ.	....
٤- نَتفكَّرُ في خَلْقِ السَّماءِ و	....
٥- تحتَ رمالِ .... كنوزٌ وثرواتٌ غاليةٌ.	....

٢

أُحقِّقُ المطلوبَ بين الأقواسِ :

١- يُساهِمُ المعلِّمون في بناءِ الأمَّةِ.

(أُحدِّدُ الموقعَ الإعرابيَّ لكلمةِ (المعلِّمون) ، وأَذكرُ علامةَ إعرابِها).

.... ، ....

٢- العاملُ ماهرٌ في عمله.

(أُدخلُ (صارَ) على الجملةِ السَّابقةِ ، وأَضبطُ اسمَه وخبرَه بالشَّكلِ).

....

٣- .... الطِّفلةُ الأصدافَ منَ الشَّاطئِ. ....

(أَضعُ فعلًا ماضيًا مناسبًا ، ثُمَّ أُبيِّنُ علامةَ تأنيثِه).

٤- الشُّرطيَّان .... على حفظِ الأمنِ. ....

(أملأُ الفراغَ بخبرٍ مناسبٍ، وأُبيِّنُ علامةَ رفعِه).

٥- يكتمُ المؤمـنُ الأسـرار. .... ، ....

(أَضبطُ ما تحتَه خطٌّ ، وأُبيِّنُ سببَ الضَّبط).

٦- ليت المسلمات يعرفن مواصفاتِ الحجابِ الشَّرعيِّ ويلتزمنَ بِهِ.

(أُعيِّنُ الحرفَ النَّاسخَ ، وأَضبطُ اسمَه).

٣

أَضبطُ الفعلَ (تغفل) في الجملتينِ الآتيتينِ :

- القلوبُ المؤمنـةُ لَمْ تغفل عَنْ ذكرِ اللهِ.
- القلوبُ المؤمنـةُ لَنْ تغفل عَنْ ذكرِ اللهِ.

٤

أَضَعُ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي في ثـلاثِ جملٍ مفيـدةٍ ، بحيث تكون في الأولى مرفوعةً ، وفي الثَّانيةِ منصوبةً ، وفي الثَّالثةِ مجـرورةً

المسـافـران

١- ....
٢- ....
٣- ....

الصَّائمـون

-١ ....

-٢ ....

-٣ ....

٥

المسلِمـةُ محافظـةٌ على القيـمِ النَّبيلةِ.

أُحوِّلُ المبتدأَ في الجملةِ السَّابقةِ إلى المثنى، ثُمَّ إلى الجمع.

المثنى ....

الجمع ....

٦

أُعـربُ ما يأتي :

-١ لعل المهندسين بارعون في التَّصامِيم.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- اِسْتَخْلصَ التلاميذ فِكْرَتَيْنِ من النَّصّ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- لم يرسم عصام لوحات لِلْمَعْرِض.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤- التَّائبان مقبـلان على الطَّاعات.

إعـرابــــها	الكلمـة
....	....
....	....
....	....
....	....

التَّدريب الثَّاني

توجيهٌ نبويٌّ كريمٌ



جَلَسَتِ الأسرةُ حولَ مائدةِ الإفطارِ في شهرِ رمضانَ المباركِ تنتظُر أذانَ المغربِ، وعندَما غَربتِ الشمسُ أَذَّنَ المؤذنُ فقالتْ فاطمةُ : (بسمِ اللهِ)، ومدَّتْ يَدَها إلى الطَّعام، فقالَ الوالدُ : لا يا فاطمةُ، كُلِي تمرةً أولا، وإلا فَاشْربِي قليلاً من الماءِ.

تَعجَّبَتْ فاطمةُ وسألتْ : لِماذا يا أبي؟ قالَ : لقد وَجَّهَنا الرَّسولُ ـ ﷺ ـ إلى ذلكَ حيثُ (كان يُفطِرُ على رُطَبَاتٍ قبلَ أنْ يُصلِّيَ، فإنْ لَمْ تكُنْ رُطَبَاتٌ فتَمَراتٌ، فإنْ لَمْ تكن تَمَرَاتٌ حَسَا حَسَواتٍ[١] مِنْ ماءٍ)[٢]، ولا شكَّ أَنَّ كُلَّ خيرٍ في اتِّباعِ أمرِهِ.

هُنَا قالتِ الأمُّ : لقد قرأتُ مُؤَخَّرًا أنَّ الأطباءَ نصحُوا بالإفطارِ على مادةٍ سُكَّرِيَّةٍ؛ لأَنَّ الأمعاءَ تمتصُّ الماءَ المحلَّى بالسكرِ في أقلِ مِنْ خمسِ دقائقَ فيرتوِي الجسمُ، وتزولُ عنه أعراضُ نقصِ السكرِ والماءِ.

فما أحسنَ توجيهاتِ السُّنَّةِ النَّبويَّةِ ! وما أَحْرَانَا بتطبيقِها في كلِّ أمورِنا !

١

أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثمَّ أُجيبُ عمَّا يأتي :

١- ما التَّوجيهُ النَّبويُّ الكريمُ للصَّائمِ عندَ إفطارِه؟

٢- ما الفائدةُ الصِّحيَّةُ مِن تناولِ الصَّائمِ التَّمرَ عندَ بدءِ إفطارِهِ؟

---

(١) شرب الماء جرعة بعد جرعة.

(٢) رواه أبو داود ،صحيح الجامع برقم ٤٩٩٥.

٢

أَستخرجُ مِنَ القطـعةِ ما يأتي :

-١ جمعَ تكسير، وأَذكُرُ مفردَهُ. .... ، ....

-٢ فِعلاً مُضارعًا مرفوعًا، وآخَرَ مجزومًا. .... ، ....

-٣ فاعلاً، وأَذكُرُ علامةَ إعرابِهِ. .... ، ....

-٤ اسمينِ مؤنثينِ أحدهُما خالٍ من علامةِ التأنيثِ. .... ، ....

٣

أَضعُ فعلا ماضيًا مناسبًا مكانَ النّقطِ، وأُبيِّنُ علامةَ التأنيثِ فيه إنْ وُجِدَتْ.

١ - .... فاطمةُ أَبَاها عنْ سببِ بدءِ الإفطارِ بالتَّمرِ. ....

٢ - .... المؤذِّنُ لصلاةِ المغربِ. ....

٣ ـ .... الأسرةُ كُلُّها شهرَ رمضانَ. ....

٤

يَتَّبِعُ الصَّـائمُ توجيهَ الرَّسـولِ ـ ﷺ ـ عندَ الإفطـارِ.

أجعلُ الفاعلَ في العبارةِ السَّابقةِ لِلْمُثَنَّى بنوعَيهِ، ولِلْجَمْعِ بنوعَيهِ مع تَغْيِيرِ ما يلزم.

مثنى مذكر : ....

مثنى مؤنث : ....

جمع مذكر : ....

جمع مؤنث : ....

٥

(التَّمــرُ غِـذاءُ أَجـدَادِنا)

أُدْخِلُ (كانَ) مرَّةً و(إنَّ) مرَّةً أخرى على الجملةِ السَّابقةِ ، ثُمَّ أُعيدُ كتابتَها مع ضَبْطِ اسمِها وخبرِها في كلِّ مرَّةٍ.

....

....

٦

أَضبـطُ بالشَّكلِ ما تحتَه خـطٌّ فيما يأتي :

١- تمتص الأمعـاء السُّكَّرِيَّات.

٢- التَّمـر بـركة.

٣- مِنَ السُّـنَّة أَنْ يُعَجِّل الصَّائمُ الفطورَ.

٤- ليسَ الصِّيـام تَـرْك الطَّعامِ فقط.



التَّدريب الثَّالث



مـاذَا نشـربُ ؟

قَرَأَ محمدٌ في إذاعةِ المدرسةِ موضوعًا عن المشروبات الغازيَّةِ جاءَ فيه :

إنَّ المشروبـاتِ الغازيَّةَ على اختـلافِ أنواعِها تُلازمُ طعـامَنَا وضيافَتَنا فهلْ في تناولِها فائـدةٌ لنا ؟

لقد أكدَّ الباحثون أَنَّ تِلكَ المشـروباتِ تحتـوي على مادةِ الكافِيين والمـوادِّ الملوِّنةِ الصِّناعيةِ وماءِ الصُّودَا.

فالكافِيين قد يُؤَثِّرُ في الجهازِ العصبيِّ ، والموادُّ الملوِّنةُ تُؤدي إلى خللٍ في وظائف الجسمِ، والصودَا تُعوِّدُ المعدةَ على الكسلِ في عمليةِ الهضمِ.

فإذا كنتَ مِمَّنْ يتناولُ تلكَ المشروباتِ فَلْتبدأ بالتَّخفيفِ من تناولِها؛ كَيْ تحافظَ على صحَّتِكَ، وَلَيْتَكَ تستبدلُها بالحليبِ أو العصيرِ الطَّبيعيِّ فهما مِنَ الأغذيةِ النَّافعةِ.

١

أَقـرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ عمَّا يأتي :

س-١ مِمَّ تتكوَّنُ المشروباتُ الغازيَّةُ ؟

س-٢ لماذا يُنْصَحُ باستبدالِ الحليبِ أو العصيرِ الطَّبيعيِّ بالمشروباتِ الغازيَّةِ ؟

س-٣ ما المشروباتُ المفضَّلةُ لديك ؟ ولماذا ؟

٢

أَستخرجُ مِنَ القطعةِ ما يأتي :

١- اسمَ إِنَّ ، وأُحدِّدُ علامةَ إعرابِه.

.... ، ....

٢- جمع تكسيرٍ ، وآتي بمفردِهِ.

.... ، ....

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وأُبيِّنُ علامةَ نصبه.

.... ، ....

٤- مفعولًا به ، وأبيِّنُ علامةَ إعـرابِهِ.

.... ، ....

٣

اِستبدلَ محمدٌ العصيرَ الطَّبيعيَّ بالمشروباتِ الغازيَّةَ.

أَضَعُ اسمًا مؤنَّثًا مختومًا بألفٍ مقصورةٍ بدلَ (محمد)، وأُغيِّرُ ما يلزم.

....

٤

١- الأطفالُ مبتعدون عن تناولِ المشروباتِ الغازيَّةِ.

٢- الأطفالُ محافظون على صحَّتِهم.

أُعيِّنُ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ مِمَّا سبقَ، وأَذكرُ عـلامةَ إعرابِهما.

أُدخلُ على الجملةِ الأولى (ليتَ)، وعلى الثَّانيةِ (صارَ)، وأُغيِّرُ ما يلزم.

المبتـدأ	الخـبــر	علامـة إعرابهـما

....

....

٥

أَكَّدَ الباحثونَ أَنَّ المشروباتِ الغازيَّةَ تحتوي على مادةِ الكافيين.

أُحوِّلُ الكلمةَ التي تحتها خطٌّ إلى المفردِ، ثُمَّ إلى المثنَّى، وأُعيـدُ كتابةَ الجملةِ.

المفرد : ....

المثنى : ....

٦

أَضَعُ الفعلَ (يقرأ) في ثلاثِ جملٍ مفيـدةٍ، بحيث يكون في الأولى مرفوعًا، وفي الثَّانيةِ منصـوبًا، وفي الثَّالثةِ مجـزومًا.

يقـــرأ ← مرفوع ....

يقـــرأ ← منصوب ....

يقـــرأ ← مجزوم ....

٧

أُعربُ ما تحته خـطٌّ في القطعةِ.

إعـرابـــها	الكلمـة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(أ)

أمثلة للملاحظة

١ – زُرْتُ حديقةً جميـلةً.

٢– شاهدتُ فلاحًا يغرسُ شجـرةً.

٣– لو زرعَ كُلٌّ مِنَّا شجرةً لأصبحتْ بلادُنا جنَّـةً.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س– الكلماتُ الملوَّنةُ السَّابقةُ أَأسماءٌ هي ، أم أفعالٌ ، أم حروفٌ ؟ (............................)

س– أَدَلَّ الاسمُ (حديقة) على حديقةٍ معيَّنةٍ نعرفُها أم نُنْكِرُهَا (نجهلها)؟

س– أَدَلَّ الاسمُ (فلاح) على فلاحٍ معيَّنٍ نعرفُهُ أم ننكُره ؟

س– أَدَلَّ الاسمُ (شجرة) على شجرةٍ معيَّنةٍ نعرفُها أم نُنكُرها؟

(الكلماتُ (حديقة ، فلاح ، شجرة) دلَّتْ على أسماءٍ ننكرها لأنَّها أسماءٌ عامَّةٌ غير معيَّنةٍ يمكنُ أَنْ تطلقَ على أَيَّةِ حديقة، وأيِّ فلاحٍ، وأيِّ شجرة).

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ الَّذي يدلُّ على شيءٍ غير معيَّن ؟ (نكرة).



الاسمُ الذي يدلُّ على شيءٍ غير معيَّنٍ يُسمَّى نكرةً .

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة – بإذن الله – أن :

١– يميزا الاسم النكرة من المعرفة من خلال أمثلة معطاة.

٢– يكملا الجمل المعطاة باختيار النكرات المناسبة.

٣– ينشئا جملًا مفيدة لمعارف معطاة.

(ب)

أمثلة للملاحظة

١- سَكَنَتْ بجوارِنا عائلةٌ مِنَ السُّـودانِ.

٢- جارُنا اسمُهُ محمودٌ.

٣- زَارَنَا يومَ الخميسِ فأكرمْنَاه.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- الكلماتُ الملوَّنةُ السَّابقةُ أَهي أسماءٌ ، أم أفعالٌ ، أم حروفٌ ؟ (........)

س- هل دلَّ الاسمُ (السّودان) على بلدٍ مُعَيَّنٍ ومعروفٍ ؟ (نعـم)

س- هل دلَّ الاسمُ (محمود) على شخصٍ مُعَيَّنٍ ومعروفٍ ؟ (نعـم)

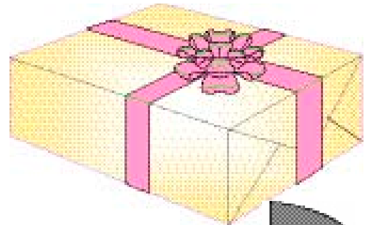
س- هل دلَّ الاسمُ (يوم الخميس) على يومٍ مُعَيَّنٍ ومعروفٍ ؟ (نعـم)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الَّذي يدلُّ على شيءٍ مُعَيَّنٍ ومعروفٍ ؟ (معرفة)

الاسمُ الَّذي يدلُّ على شيءٍ مُعَيَّنٍ يُسمَّى معـرفةً.

القَــاعــدَة :

الاســمُ نوعان



النكــرة

هي كلُّ اسمٍ يدلُّ على شيءٍ غير مُعَيَّنٍ.

(صوتٍ ، رجل ، أسد)



المعــرفة

هي كلُّ اسم يدلُّ على شيءٍ مُعَيَّن.

(صوت الرعدً، عبد الرحمن، الأسد).

تَـدْرِيـبٌ

١

كُلُّ مِرَشَّةٍ فيما يأتي تحملُ اسمًا نكرةً ، أَصِلْ كلَّ واحدةٍ منها بالحوضِ المناسبِ لها :

يحتاجُ النباتُ لينموَ إلى......... وضَوْءٍ وتُربةٍ.

يُفَضَّلُ زرعُ النباتِ في تربةٍ .... بالأملاحِ.

اِزرعْ .... تكسبْ أجـرًا.

تَأَمَّلْ في الطَّبيعـةِ تَزْدَدْ ....

شجرة

إيمانًا

مـاء

غنيَّة

٢

أُميِّزُ النَّكرةَ مِنَ المعرفةِ فيما تحته خطٌّ :

١- قَطَفَتْ بثينةُ ثمرةً يانعةً.

٢- أَخْتِمِ القرآنَ في رمضانَ.

٣- ماذا استخدمَ العربُ قديمًا في الانتقالِ من بلدٍ إلى آخرَ ؟

٤- قرأتُ مقالا اجتماعيًا في جريدة الْمَدِينةِ.

٥- في بيتِنَا ضيوفٌ.

٦- صارت الفتياتُ مجيداتٍ للطَّبخِ.

النَّكـرة					
المعرفـة					

٣

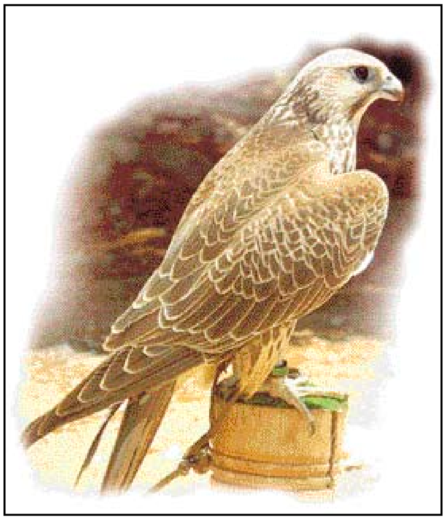
أَستخدمُ كلَّ اسمٍ معـرفةٍ مِمَّا يأتي في جملةٍ مفيـدةٍ :

صالـح ....

المـدْرسـة ....

فصل الرَّبيع ....

رحـلةُ صيـدٍ



في صباحِ يومٍ جميلٍ رافقتُ والدِي إلى منطقةِ (الحَجْرَةِ)[1] في رحلةِ صيدٍ.

تَوَزَّعَ الصيَّادونَ في المنطقـةِ وكانَ بينهم صيَّـادٌ معه صقـرٌ مُمَيَّزٌ، أَحْبَبْتُ أَنْ أَتحدَّثَ معه فنادَيْـتُهُ : ياصيَّادُ، ياصيَّادُ. فلم يلتفت إليّ.

قالَ والدِي : ناده باسمِهِ (سالم) ؛ لأَنَّ اسمَ (صيَّاد) لا يخصُّهُ وحده.

فقلتُ : يا سالمُ، فاقتربَ منِّي وسألْتُهُ عنْ صقـرِه، فَقَالَ : صقـرِي اسمُهُ (خطَّاف) وهُوَ مدرَّبٌ تدريبًا جيِّـدًا على الصَّيدِ، وبينما هو يتحدَّثُ إليَّ لَمَحَ أرنبًا يجري من بعيدٍ، فأطلقَ الصَّقـرَ؛ لِيَنْقَضَّ عليه بسرعةِ البرقِ، ويُنْشِبَ مخالبَهُ فيه، ثُمَّ لَحِقَ به الصيَّادُ وعادَ مسرورًا بهذا الصَّيـد، ودَعَانَا لوجبةِ شِوَاءٍ شَهِيَّـةٍ.

محاولة للفهم

س- إلى أينَ ذهبَ الابنُ مع والدِهِ ؟

س- مَا سماتُ الصَّقـرِ ؟ (يُكتفى بذكر سمتين).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

-١ يميِّزا العلم من بين نكرات معطاة. -٢ يستبدلا النكرة المعطاة بالعلم المناسب.

-٣ ينشئا جملا مفيدة لأعلام معطاة.

(١) منطقة صيد شمال المملكة.

أمثلة للملاحظة

١- رافقتُ والدي إلى منطقةِ الْحَجْرَة.

٢- نادى الولدُ : يا سالِمُ.

٣- صقرِي اسمُهُ خطّافٌ .

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ الأمثلةَ السَّـابقةَ :

س- (الحَجْرة) أهو اسمٌ سُمِّيتْ به منطقةٌ معيَّنةٌ ، أم إنَّه اسمٌ لجميعِ المناطقِ ؟

(اسمٌ سُمِّيتْ به منطقةٌ معيَّنةٌ).

س- (سالم) أهو اسمٌ سُمِّي به صيَّادٌ معيَّنٌ، أم إنَّه اسمٌ لجميعِ الصَّـيَّادِينَ ؟

(اسمٌ سُمِّي به صيَّـادٌ معيَّنٌ).

س- (خطّاف) أهو اسمٌ سُمِّي به صقرٌ معيَّنٌ ، أم إنَّه اسمٌ لجميعِ الصُّقورِ ؟

(اسمٌ سُمِّي به صقـرٌ معيَّنٌ).

س- لِماذا نُعطي الأشخاصَ وبعضَ الحيواناتِ والأماكنَ أسماءً خاصةً بها ؟

(لِنُعيِّنَها ونُمَيِّزَها عن غيرِها من أفرادِ جنسِها).

س- ماذا نُسمِّي الاسـمَ الذي سُمِّي به واحدٌ معينٌ من الإنسان، أو الحيوان، أو المكان، أو أيِّ شيءٍ آخرَ (العلم)[1]

---

(١) يختلف (العلم) عن (اسم الجنس)، فاسم الجنس : كلمة تدل على جميع أفراد الجنس.

من الأشخاص : صيـاد ⟵ اسم لجنس الصياد.

من الحيـوان : صـقر ⟵ اسم لجنس الصقور.

من الأشياء : مدينة ⟵ اسم لجنس المدن.

القَـــاعـــدَة :

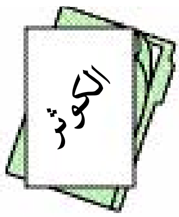
العلم : اسمٌ سُمِّي به إنسانٌ أو مكانٌ أو حيوانٌ أو أيُّ شيءٍ آخر ؛ لِيُمَيِّزَهُ عن باقي أفرادِ جِنْسِه.

خـالد	**القصـواء**	**مـكَّة**	**شـوَّال**
علم لإنسـان	علم لناقة الرَّسول - ﷺ -	علم لـمكان	علم لشيء آخر

تَـدْرِيـبـــــاتٌ

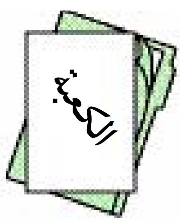
١

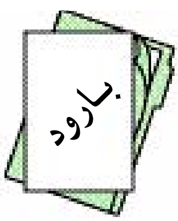
أَختارُ من الشَّكلِ العلمَ المناسبَ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي :

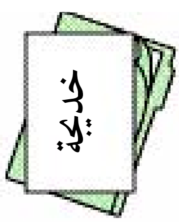












١- إنَّ .... قبلةُ المسلمينَ.

٢- وَضَعَ .... (ﭬ) التَّاريخَ الهجريَّ .

٣- .... أَوَّلُ أشهرِ السَّنةِ الهجريَّةِ.

٤- .... - رضي الله عنها - مِنْ أمَّهاتِ المؤمنينَ.

٥- فازَ الحصانُ .... في سباقِ الخيولِ.

٦- .... نهرٌ من أنهارِ الجنَّـةِ.

الأَرانبُ تُحِبُّ الجَزَرَ ؛ ولكن الأَرنبَ الذَّكِيَّ يُحِبُّ الجَزَرَةَ الَّتي يوجدُ بداخِلِها علمٌ ، أَصِلُ الأَرنبَ بكلِّ جزرةٍ يحبُّها :



٣

أَضعُ خـطًّا تحتَ كلِّ علمٍ فيما يأتي :

- ١ قال تعالى : ﴿ شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ ﴾ (البقرة ١٨٥).
- ٢ قال تعالى : ﴿ لَقَدۡ كَانَ لِسَبَإٖ فِي مَسۡكَنِهِمۡ ءَايَةٞۖ ﴾ (سبأ ١٥).
- ٣ قال تعالى : ﴿ وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ ﴾ (البقرة ١٢٧).
- ٤ قال تعالى : ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقٗاۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ ﴾ (آل عمران ٣٧).
- ٥ قالَ رسولَ الله ـ ﷺ ـ : «فاطمةُ سيدةُ نساءِ أهلِ الجنَّـة»[١].

٤

أَملأُ بطاقتي الشَّخصيَّـةَ لأُعَرِّفَ بنفسي :

بطاقة شخصية

الاسم : .... اسم الأب : .... اسم الجد : ....

مكان الولادة : ....

تاريخ الولادة : .... / .... / ....

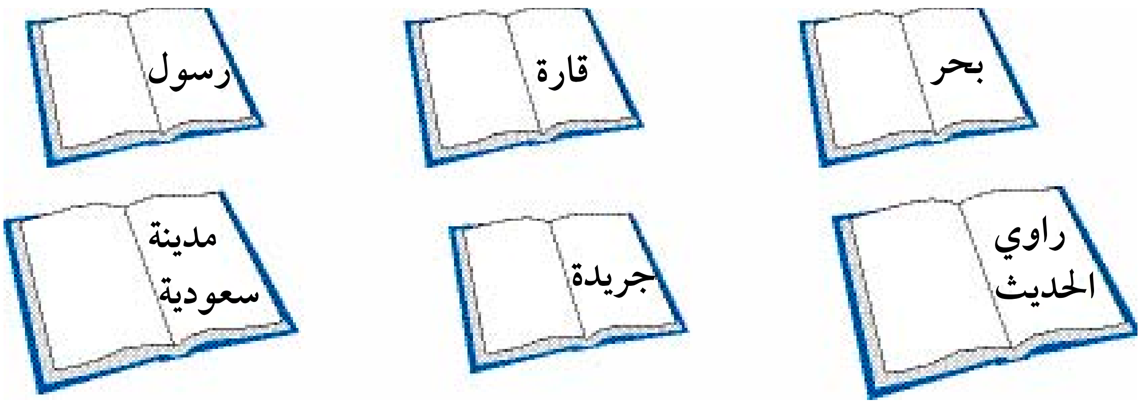
مكان السكن : المدينة : .... الحي : .... الشارع : ....

المدرسة : ....

(١) صحيح الجامع برقم ٤١٩٠.

٥

أُعطِي اسـمَ علـمٍ لكـلٍّ مِـنْ :



٦

أَستبدلُ العلمَ المناسبَ بكُلِّ اسمٍ نكرةٍ بينَ القوسينِ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- (حقل) منْ حقولِ البترولِ في المملكةِ.

الغوارُ منْ حقولِ البترولِ في المملكةِ.

٢- (مدينة) عاصمةُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ.

.... عاصمةُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ.

٣- (غـار) تَعَبَّدَ فيه النبيُّ صلى الله عليه وسلم.

.... تَعَبَّدَ فيه النبيُّ ـ ﷺ ـ.

٤- (صحيفة) صحيفةٌ يوميَّةٌ تصدرُ في المملكةِ.

.... صحيفةٌ يوميَّةٌ تصدرُ في المملكةِ.

٥- (خليفـة) ثالثُ الخلفاءِ الرَّاشدينَ.

.... ثالثُ الخلفاءِ الرَّاشدينَ.

٧

عبد الله – عائشة – الدمام

أ – أَجعلُ العلمَ الأوَّلَ اسمًا لكانَ، وأُخبرُ عنه بخبرٍ مناسبٍ.

....

ب– أَجعلُ العلمَ الثاني فاعلا في جملةٍ مفيدةٍ.

....

ج– أَجعلُ العلمَ الثالثَ مجرورًا في جملةٍ مفيدة.

....

٨

اشتـدَّ إيـذاءُ كفّارِ قُريشٍ للنَّبيِّ – ﷺ – والمؤمِنِينَ، وتآمَروا عليْه لقتْلِه ، وفي الليلةِ التي أَحاطوا بيْته ليقْتلُوه ، بَلَّغهُ جِبْريل – ١ – بأنَّ اللهَ قدْ أذِنَ له في الهِجرةِ مِنْ مكةَ إلَى المدينةِ، فأمَرَ الرسولُ – ﷺ – عليًا بْنَ أبي طالبٍ –] – أنْ ينامَ في فِراشِه ،ويَلْتَفَّ بِرِدائِه ، ثُمَّ خرجَ إلَى بيْتِ أبي بكْرٍ الصِّـدِّيق –] – بَعْدَ أَن نثَـرَ التُّرابَ علَى جمْعِ المشرِكينَ ، فأعْمَى اللهُ أبصـارَهُمْ، وخرَجَ الصَّديقان، وَاختبـآ في جَبَلِ ثَوْرٍ، وكانَتْ أسـماءُ بِنْتُ أبي بكْرٍ – رضي الله عنهما – تَمُدُّهما بالطَّعامِ والشَّراب، وتنقُلُ إليْهِما أخبارَ المشرِكينَ.

وحينَ ضَلَّ المشرِكونَ مكانَه، خرجَ معَ صديقِه مهاجرَيْنِ إلَى المدينة فوصَلا إلَى قُباءَ في ضُحَى يَوْمِ الاثْنَيْنِ الثاني عشَرَ منْ شَهْرِ رَبيعِ الأوّلِ، وأقاما بها حتَّى يوْمِ الجمُعَةِ، ثُمَّ توجَّه الرسولُ – ﷺ – إلى المدينةِ ، فاستقبلَهُ أهلُها فرِحينَ مُسْتَبْشرِينَ.

أ– أَقرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثُمَّ أُجيبُ :

– لِمَ هاجرَ النبيُّ ـ ﷺ ـ من مكَّةَ إلى المدينةِ ؟

– مَنْ صَحِب رسولَ اللهِ ـ ﷺ ـ في هجرتِه ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ أربعةَ أعلامٍ غيرَ الأعلامِ الملوَّنةِ.

.........................، ....، ....، ....

ج- أُعربُ الأعلامَ الملوَّنةَ في القطعةِ :

....

....

٩

أتسلَّى وأتعـلَّم

صحابيٌّ جليلٌ اهتزَّ لموتِه عرشُ الرَّحمنِ، فمنْ هُوَ ؟

لأَعْرِفَ الإجابةَ أَصِلُ ما يدلُّ على العلمِ في (أ) بالعلمِ المناسبِ له في (ب) وأُعْطِي العلمَ نفسَ رقمِ ما يدلُّ عليه، وبعد أن أَنْتَهِيَ أَكتبُ الحرفَ الأوَّلَ من كلِّ علمٍ في المربَّعِ المنـاسبِ له حسبَ التسلسلِ الرقميِّ.

أ	ب
١- عينٌ في الجـنَّة.	عبد الله الفيصل.
٢- شـاعرٌ سعوديٌّ.	ذات الصَّوَاري.
٣- عاصمةُ سـوريا.	القَصْوَاء.
٤- أوَّلُ غزوةٍ غزاها رسولُ الله - ﷺ -.	بَـدْر.
٥- مسجـدٌ في عرفـة.	عبد الله بن عبد المطلب.
٦- نبيٌّ أرسلَهُ اللهُ إلى فرعونَ.	نَمِـرة.
٧- أبو النبيِّ - ﷺ -.	١ سَلْسَـبيل.
٨- ناقةُ رسولِ الله - ﷺ -.	دمشـقَ .
٩- أوَّلُ معركةٍ بحريَّةٍ في الإسلام.	مـوسى.

الصَّحابي هو :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
س								

حسـامٌ والبـلبلُ



حُسامٌ طفلٌ مهذَّبٌ ، في بيتهِ بلبلٌ صغيرٌ وضعَهُ في قفصٍ جميلٍ.

أَحَبَّ الطِّفلُ البلبلَ كثيرًا ، وصَارَ يعتني به ويُلاعِبُه.

وفي صباحِ يومٍ مشرقٍ قالتْ أمُّ حُسامٍ لولدِهَا : اِستعدّ يا بُني، فنحنُ سنخرجُ لزيارةِ مزرعةِ جَدِّكَ.

سَارَعَ حُسامٌ إلى تنفيذِ أمرِ والدتِه، وقَبْلَ مَوْعِدِ الخروجِ، اِقتربَ مِنْ قفصِ البلبلِ فلاحظَ أَنَّهُ لا يُغَـرِّدُ كعادتِهِ فَغلَبَتْهُ الرَّحمـةُ وقالَ : أَظُنُّكَ تريـدُ الخـروجَ مِثلَنا، ثم بادرَ إلى فتحِ بابِ القفصِ، فانطلقَ البلبلُ كالسَّهمِ مُرَفْرِفًا بجناحَيْهِ، مُرسِلا أنغـامًا عَذْبةً في الفضاءِ.

محاولة للفهم

س-١ أين وضعَ حسامٌ البلبلَ ؟

س-٢ لماذا أطلقَ حسامٌ البلبلَ ؟

س-٣ أَذكرُ حديثًا شريفًا يحثُّ على الرِّفقِ بالحيوانِ.

أمثلة للملاحظة

-١ أَحَبَّ الطِّفلُ البلبلَ.

-٢ اقتربَ حسامٌ من البلبلِ.

-٣ فتـحَ حسـامٌ القفصَ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

-١ يميِّزا الاسم المعرف بـ(ال) من بين أسماء معطاة . -٢ يجعلا الاسم النكرة معرفًا بـ(ال) . -٣ يستخرجا المعرف بـ(ال) من جمل معطاة.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ الكلماتِ الآتيةَ : طفل - بلبل - قفص.

س- أنكرةٌ هي أم معرفةٌ ؟ (نكرة)

أُقارنُ بين هذهِ الكلماتِ والكلماتِ الملوَّنةِ في الأمثلةِ :

(الطِّفل - البلبل - القفص)

س- ماذا زادَ على الاسمِ النَّكرةِ ؟ (ال)

س- ماذا نُسمِّي (ال) ؟ (ال التَّعريف)

س- كيف أصبحَ الاسمُ النَّكرةُ بعدَ دخولِ (ال) التَّعريفِ عليه ؟

(أصبحَ معرفةً يدلُّ على معيَّن)

القَــاعــدَة :

المعرَّفُ بـ(ال) : هو كلُّ اسمٍ نكرةٍ اكتسبَ التَّعريفَ بدخولِ (ال) عليه.

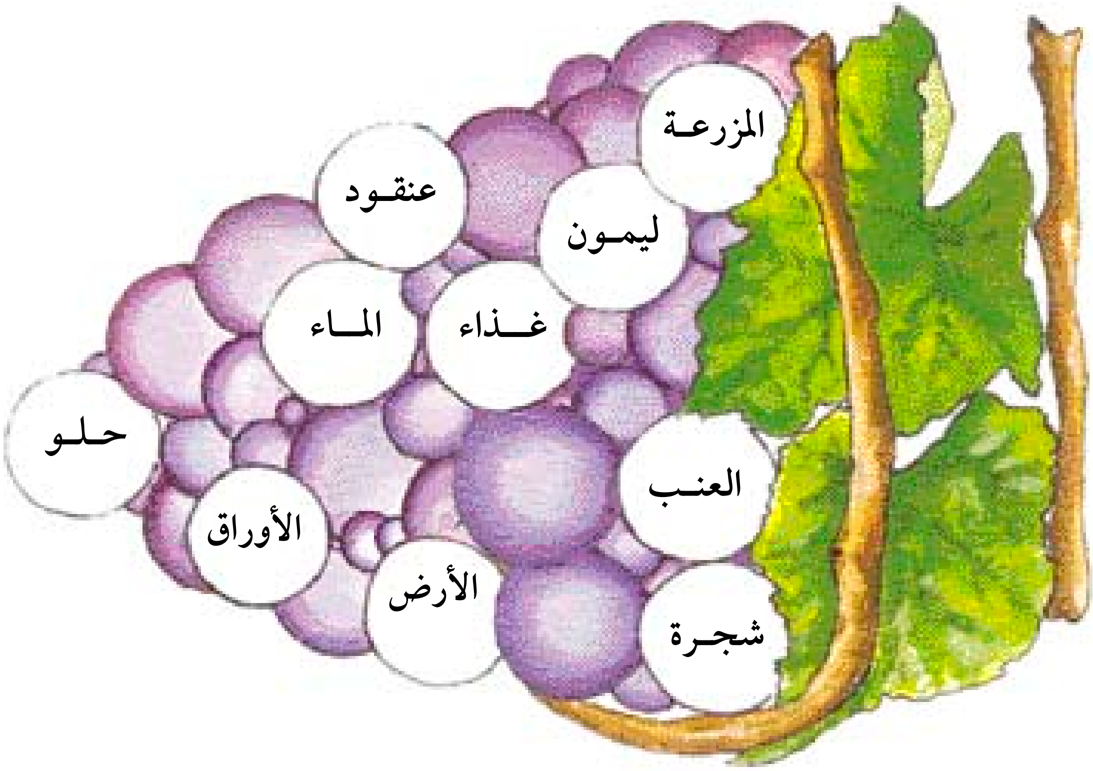
ال + قلم ← القلم.

ال + فتاة ← الفتاة.

تَـدْرِيـبٌ

١

أُلَوِّنُ حبّاتِ العنبِ التي تحملُ الأسماءَ المعرَّفةَ بـ(ال) فيما يأتي :



٢

قالَ حكيمٌ :

(يابُني : ثلاثةٌ لا يُعْرَفُون إلا في ثلاثةِ مواطنَ ؛ لا يُعْرَفُ الحليمُ إلا عندَ الغضبِ، والشُّجاعُ إلا عندَ الحربِ، والأَخُ إلا عندَ الحاجةِ).

أَضَعُ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ معرّفٍ بـ(ال) في الحكمةِ السَّـابقة.

٣

أُحَوِّلُ الاسـمَ النَّكرةَ الذي بين القـوسينِ إلى اسـمٍ معـرَّفٍ بـ(ال) على نمـطِ المثـالِ المحلـولِ :



مـرَّ ولـدٌ صغـيرٌ بشـيخٍ كبـيرٍ في (حقـل)* الحقـلِ

يغرسُ نخلةً ، قال (ولدٌ) : .... هذه (نخلةٌ)

.... تحتـاجُ إلى سـنواتٍ قبـل أن تُثمـرَ وأنتَ

شيخٌ ، فمتى سَتَجْنِي (ثمرًا) .... ؟!

قالَ (شيخٌ) .... : الكبارُ يَغرسونَ

(أشجارًا) .... والصغـارُ يأكلونَ الثَّمـرَ، وقد

غرسَ (ناسٌ) ....قبلي فأكلتُ ، وأنا الآنَ أَغـرسُ لِيأكلَ الآخرونَ من غَرْسِ يدِي.

٤

أَكتبُ في الفراغِ الأوَّلِ اسمًا نكرةً، ثُمَّ أُعيدُ في الفراغِ الثَّاني الاسمَ نفسَه معـرَّفًا بـ(ال)، مع ضبطِ الاسمِ بالشَّكلِ في المثالين على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- اشترى والدي سمكًا من السوقِ ، ولما عادَ شَوَتْ أُمِّي السمكَ*.

٢- ذهبتْ عزَّةُ إلى .... غَنَّاءَ ، ثم عادتْ من .... مسرورةً.

٣- وصفَ .... الدواءَ لِجدَّتي ، ثم حَدَّدَ .... موعدًا للمراجعةِ.

٤- استعارَ أخي من المكتبةِ .... ممزَّقًا، ولما رجعَ أَصْلَحَتْ أُمِّي ....

* يحذف التنوين من الاسم النكرة بعد دخول (ال) التعريف عليه. (يتم التدريب عليه دون أن يختبر فيه التلميذ والتلميذة).

٥

أَمْلأُ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بأسماءٍ معرَّفةٍ بـ(ال) ، وأَضبِطُ آخرَها بالشَّكلِ :

١- حَقَّقَتِ .... النَّجاحَ .

٢- إماطةُ الأَذَى عن .... صدقةٌ .

٣- يحمي البلادَ .... الأوفياءُ .

٤- .... بِرُّهُما واجبٌ .

٥- كَرَّمَتِ الدولةُ .... المخلصينَ .

٦- ليسَ .... مناسبًا .

٦

أَشطُبُ الاسمَ المختلفَ في كلِّ مجموعةٍ ، وأُبيِّنُ السَّببَ :

البرق سلمى / بُرَيْدَة كتاب	الفصل القمر / المقعد عادل
....	....
حصة عزيزة / الوردة فوزية	لوح شبكة / ساعة الحديد
....	....

٧

أَجعلُ كلَّ اسـمٍ معرَّفٍ بـ(ال) فيما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

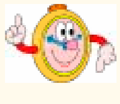
المسلمون	....
الحاسوب	....
المعلمات	....

٨

أتسلَّى وأتعـلَّم

في ثلاثِ دقـائقَ أَقرأُ الأسمـاءَ الآتيةَ ، وأَتعرَّفُ على الأسمـاءِ المعرَّفةِ بـ (ال)، ثمَّ أُخْفيها بيدِي، وأُحاولُ كتابةَ أكبرَ قدرٍ ممكنٍ من الأسماءِ المعرَّفةِ بـ(ال) داخلَ المستطيـلِ.





....

....

....

أهميـةُ القراءةِ

جَلَسَ وليدٌ يقرأُ باهتمامٍ قصَّةً كانَ قدْ اشْتَرَاها عندمَا زارَ مع أبيهِ مَعْرِضَ الكتابِ الدَّوليَّ الذي أُقيمَ في مَرْكَزِ المعارضِ بمدينةِ الرِّياضِ.

وكانت القصَّةُ تتناولُ سيرةَ أنسٍ بنِ مالكٍ -]- وبعد أَنْ انتهى من قراءَتِها أَحَسَّ بمتعةٍ كبيرةٍ، ورغبةٍ شديدةٍ في قراءةِ قصصٍ أُخْرَى، فطلبَ مِنْ والدِهِ أَنْ يشتريَ له مجموعةً متنوِّعةً مِنَ القصصِ المفيدةِ.

سُـرَّ الأبُ لإقبالِ وليدٍ على القـراءة والاطِّلاعِ، وأرادَ أَنْ يُكافِئَهُ على ذلِكَ فقالَ له : قِصصُ الصَّحابةِ كثيرةٌ ومتنوِّعةٌ، وسوف أَصْحَبُكَ إلى المكتبةِ لِتختارَ منها ما تُحِبُّ مِنَ القصصِ والكُتُبِ المفيدةِ؛ كي تَقرأَها، ثمَّ تَحْفَظَها في مكتبةِ المنـزلِ حتى يَستفيدَ منها إخوانُك وأصدقاؤُكَ.

محاولة للفهم

س- مِنْ أينَ اشترَى وليدٌ القصَّةَ ؟

س- بِماذا أَحسَّ وليدٌ بعدَ قراءةِ القصَّةِ ؟ وماذَا طلبَ مِنْ والدِهِ ؟

س- ما اسمُ آخِرِ قصَّـةٍ قرأْتها ؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

-١ يحددا ركني الإضافة في الأمثلة المعطاة. -٢ يكملا الجمل المعطاة بمضاف يناسب المعنى.

-٣ يعربا المضاف إليه إعـرابًا سليـمًا.

أمثلة للملاحظة

١- أُقيمَ المعرضُ في مدينة الرِّياض.

٢- تتناولُ القصَّةُ سيرةَ أنسٍ بنِ مالكٍ -[-.

٣- زارَ وليدٌ معرِضَ الكتابِ الدَّوليَّ.

٤- قصصُ الصَّحابةِ كثيرةٌ ومتنوِّعةٌ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولا : أَتأمَّلُ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ مثالٍ من الأمثلةِ السَّابقة :

س- مِنْ كمْ كلمة يتكون ؟ (من كلمتين)

أَتأمَّلُ الكلماتِ (مدينة - سيرة - معرِض - قصص) وَحْدَها :

س- أَنكراتٌ هي أم معارفٌ ؟ (نكراتٌ ؛ لأنها لا تدلُّ على شيءٍ معينٍ)

س- إلامَ أُضيفتْ كلُّ نكرةٍ ؟ (أُضيفتْ إلى اسمٍ بعدها)

س- أَنكرةٌ الاسمُ الذي بعدَها أم معرفةٌ ؟ (معرفة)

س- متى دلَّتِ الكلماتُ (مدينة - سيرة - معرِض - قصص) على شيءٍ معيَّنٍ ؟

(عندما أضيفت إلى الاسمِ المعرفةِ بعدها)

فكلمةُ (مدينة) أُضيفت إلى العلمِ (الرِّياض).

وكلمةُ (سيرة) أُضيفت إلى العلمِ (أنس).

وكلمةُ (معرض) أُضيفت إلى المعرَّفِ بـ(ال) (الكتاب).

وكلمةُ (قصص) أُضيفت إلى المعرَّفِ بـ(ال) (الصَّحابة).

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ النَّكرةُ الذي أُضيف إلى الاسمِ المعرفةِ بعده؟ (مضـافاً)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ المعرفةُ الذي أُضيف إليه الاسمُ النَّكرةُ ؟ (مضـافاً إليه)

س- ماذا يكتسـبُ الرُّكـنُ الأوَّلُ (المضـاف النكرة) من الرُّكـنِ الثَّـاني (المضـاف إليه المعرفة) ؟ (يكتسبُ التَّعـريفَ)



الاسمُ النَّكرةُ إذا أُضيفَ إلى اسم معرفة، صار معرَّفًا بالإضافة.
ويُسمَّى الرُّكنُ الأوَّلُ (مضافًا) والرُّكنُ الثَّاني (مضافًا إليه).

ثانـيًا : أَتأمَّـلُ المضافَ في كلِّ مثـالٍ :

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ لكلِّ مضافٍ ؟

في المثالِ الأوَّلِ (مدينة) ← اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجـرِّ.

في المثال الثَّاني والثَّالث (سيرة) و(معرض) ← مفعولٌ به منصوبٌ

في المثال الرَّابع (قصص) ← مبتدأٌ مرفوعٌ

س- هل للمضافِ حالةٌ واحدةٌ من الإعرابِ؟ (لا)



المضافُ يُعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ ، فيأتي مرفوعًا أو منصوبًا ، أو مجـرورًا.

ثـالـثًـا : أَتأمَّـلُ المضافَ إليه في كلِّ مثـالٍ :

س- ما العلامةُ الإعرابيَّةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ ؟ (الكسـرة)

س- على ماذا تدلُّ (الكسـرة) ؟ (تدل على الجرِّ)



المضـافُ إليه يكونُ مجـرورًا دائـماً*.

القَـاعِـدَة :

المعرَّفُ بالإضافةِ : اسمٌ نكرةٌ أُضيفَ إلى معرفةٍ فصارَ معرفةً بالإضافةِ.

رُكْنَـا الإضـافـةِ :

١- **المضاف** : يُعربُ حسب موقعهِ في الجملةِ.

٢- **المضاف إليه** : يكونُ مجرورًا دائـماً.



أعدَّت أمِّي كعكةَ البرتقـالِ .

* يُنبَّهُ التلاميذ والتلميذات إلى أن علامة جر المضاف إليه تختلف بحسب نوعه.
(الكسرة ⟵ إذا كان المضاف إليه مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا).
(اليـاء ⟵ إذا كان المضاف إليه مثنى أو جمع مذكر سالمًا).

تَـدْرِيبــــاتٌ

١

أَقرأُ الجمـلَ الآتية، وأُلاحِـظُ كُلَّ معرَّفٍ بالإضافةِ تحتَه خطٌّ، ثمَّ أَكتبُ المضافَ والمضافَ إليه في الحقلِ المخصَّصِ لكلٍّ منهما :

١- وَقفتْ التِّلميذاتُ على مِنصَّةِ المسرح.

٢- وسائلُ المواصلات في المملكةِ متنوِّعةٌ.

٣- سَأَعرِضُ صحيفةَ الفصل أمامَ المعلِّمةِ.

٤- تقفُ الطُّيورُ على غصون الأشجار.

٥- لعلَّ أَمتعةَ السَّـفر جاهـزةٌ.

المضاف	المضاف إليه
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

2

أضعُ القطعةَ التي تَشتملُ على المضافِ أو المضاف إليهِ في المكانِ المناسبِ ليكتملَ الموقف الذي تعرَّضتْ له أسمـاءُ :

الملابس – العطلة – ساعة – الشمس – المدرسة – باب – أسماء

تسلَّلت	أشعَّةُ		إلى	داخلِ	غرفةِ	
ونظرتْ	إلى		الحائطِ	ثم قفزت	من	السَّريرِ
وأسرعت	إلى	خزانةِ		وهي	تقولُ :	لقدْ
تأخَّرت	ماذا	سأقولُ	لمديرةِ		ثم حملتْ	حقيبتَها
وجـرتْ	نـحـوَ		البيتِ	فنادتْها	أُمُّها	قائلةً
إلى	أيـنَ	تذهبين ؟	إنَّ	اليومَ	يومُ	

3

أَختارُ الاسمَ المناسبَ من لوحةِ الألوانِ لكلِّ فراغٍ في لوحـةِ الرَّسمِ ، ثُمَّ أُبيِّنُ أمضاف هو أم مضاف إليه :





4

أَقرأُ ما يأتي ، ثم أَضعُ خطًّا تحتَ المضافِ وخطَّينِ تحتَ المضافِ إليه :

١- قال تعالى : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ ﴾ (سورة الناس).

٢- قال تعالى : ﴿ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ ﴾ (سورة القدر).

٣- قال تعالى : ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٨﴾ ﴾ (سورة التين).

٤- قال تعالى : ﴿ وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِۦمَ مُصَلًّى ﴾ (سورة البقرة آية ١٢٥).

٥- أَعوذُ بكلماتِ اللهِ التَّاماتِ من شرِّ ما خَلَقَ.

5

أَضعُ مكانَ النُّقطِ مضافًا مناسبًا، وأَضْبِطُه بالشَّكلِ :

١- إنَّ .... المدرسـةِ فسيحٌ.

٢- الجملُ .... الصَّحـراءِ.

٣- سمعتُ .... البلبلِ ؛ فأَشْجَانِي.

٤- في .... الرَّبيعِ تكتسِي الأشجارُ حُلَّةً خضراءَ.

6

أُكْسِبُ النَّكراتِ التي خُطَّتْ بالأحمرِ تعريفًا بإضافتِها إلى معرفةٍ ، ثُمَّ أضبطُها بالشَّـكل :

١- صار جذع .... متينًا.

٢- سمعتْ فاطمةُ أذان .... فتوضَّأَتْ وصلَّتْ.

٣- استراحَ عمَّال .... ساعةً قبلَ استكمالِ العملِ.

٤- أُعْجِبْتُ بأزهار ....

٧

أَختصِرُ العباراتِ التي تحتَها خطٌّ بمضافٍ و مضافٍ إليه، ثُمَّ أضبِطُ كلا منهما بالشَّكل، على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- تكثرُ الأشجارُ التي تنتجُ الخوخَ في مزرعةِ جدِّي.

- تكثرُ أشجارُ الخوخِ في مزرعةِ جدِّي.

٢- الأمطارُ التي تهطلُ في الصَّيفِ قليلةٌ.

- ....

٣- جاءتْ معلِّمةٌ تعلِّمُ القرآنَ.

- ....

٤- بحثتُ عن المفتاحِ الذي يفتحُ الخزانةَ.

- ....

٥- فَهِمَ طارقٌ الدَّرسَ الذي أخذَهُ في القواعدِ.

- ....

8

أُحَـوِّلُ كُلَّ مضافٍ إليه تحته خطٌّ إلى المثنى ، ثُمَّ الجمع مع مراعاةِ تغيُّر العلاماتِ الإعرابيَّةِ، ثُمَّ أَكتبُ علامةَ جـرِّه بينَ القوسين :

الجملـة	المثنـــى	الجمـــع
١- سمعتُ نصيحةَ الصَّديقِ.	سمعتُ نصيحةَ .... (.................)	سمعتُ نصيحةَ .... (.................)
٢- فرحَ الجميعُ بعودةِ الغائبِ.	فرحَ الجميعُ بعودةِ .... (..................)	فرحَ الجميعُ بعودةِ .... (..................)
٣- أَجْرُ الصَّابرةِ عظيمٌ.	أجرُ .... عظيمٌ (..................)	أجرُ .... عظيمٌ (..................)

9

أُلاحظُ حـركةَ الكلماتِ الملوَّنةِ في المجموعةِ (أ) ، ثمَّ أَضبِطُها في المجموعة (ب) بعد أن صارت مضافةً على نمطِ المثالِ المحلولِ.

(أ)	(ب)
١- لبستُ ثـوبًا.	- لبست ثـوبَ* العيـدِ.
٢- شَاركتْ مدرسةٌ في المسابقة.	- شاركتْ مدرسة هندٍ في المسابقةِ.
٣- تساقطَ الرِّيشُ مِنْ جناحٍ.	- تساقطَ الرِّيشُ من جناح الطَّائرِ.
٤- شربتُ عصيرًا.	- شربتُ عصير البرتقالِ.

* يحذف التنوين من الاسم المفرد عند إضافته (يتم التدريب عليه دون أن يختبر فيه التلميذ والتلميذة).

10

أُلاحظُ الكلماتِ الملوَّنةَ في المجموعةِ (أ) سواء كانت مثنى أو جمعًا، ثُمَّ أَكتُبها في المجموعةِ(ب) بعد أن صارتْ مضافةً على نمطِ المثال المحلولِ :

(أ)	(ب)
١- للنَّسْرِ عينان حادَّتَانِ.	- عينا* النسـرِ حادَّتانِ.
٢- للمشروعِ مهندسون ماهرونَ.	- .... المشروعِ ماهرونَ.
٣- ظهرتْ ابتسامةٌ حلوةٌ على شفتين.	- ظهرتْ ابتسامةٌ حلوةٌ على.................. الأمِّ.
٤- رأيتُ فلاحِين.	- رأيتُ .... المزرعةِ.

11

أُدخلُ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ تكون الأولى والثَّانيةُ مضافًا، والثَّالثةُ والرَّابعةُ مضافًا إليه.

مصنع	....
علماء	....
حائل	....
البحر	....

* تحذف نون المثنى و جمع المذكر السالم عند إضافتها (يتم التدريب عليه دون أن يختبر فيه التلميذ والتلميذة).

أ- مثـالان معربان :

-١ تساقطتْ قطراتُ المطرِ.

إعـرابـــها	الكلمـة
فعلٌ ماضٍ، والتاءُ تاءُ التأنيثِ الساكنةِ.	تساقطت
فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره ، وهو مضاف.	قطرات
مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.	المطـر

-٢ أقوالُ الصَّالحينَ مـؤثِّـرةٌ.

إعـرابـــها	الكلمـة
مبتدأٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره ، وهو مضاف.	أقوالُ
مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرهِ اليـاءُ ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالم.	الصالحين
خـبرُ المبتدأ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخـره.	مـؤثِّـرةٌ

ب- أشـارك في الإعراب :

- شَذَّبَ البستانيُّ أغصانَ الشَّجرتين.

إعـرابـــها	الكلمـة
فِعلٌ	شذّبَ
فاعلٌ .... وعلامةُ .... الضمةُ الظاهرةُ على آخره.	البستاني
.... منصوبٌ ، وعلامةُ نصبهِ .... الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.	أغصـان
.... مجرورٌ ، وعلامةُ جرهِ .... ؛ لأنه مثنى.	الشَّجرتين

ج- أُعـرِبُ مـا يأتـي :

١- صُـور القصَّة جميلة الألوان.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- قَرَأَ هشام أسماء النَّاجحين في آخر العام.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

13

أتسلَّى وأتعـلَّم

أَكتبُ الحروفَ داخلَ المربَّعاتِ مع الاسترشادِ بالتَّراكيبِ الإضافيَّـةِ الموجودةِ جانبَ كلِّ سطرٍ، ثم أَجمعُ حروفَ المربَّعاتِ المظلَّلةِ لأكتشفَ كلمةَ السرِّ وأكتُبهَا في الفراغِ :

١- طعمُ اللَّيمون.

٢- صوتُ الأسد.

٣- أكبرُ القارَّات.

٤- أمُّ القرى.

٥- عملةُ الكويت.

٦- مرضعةُ الرَّسولِ ـ ﷺ ـ .

٧- فاقدُ البصر.

٨- سفينةُ الصَّحراء.

٩- صانعُ الخبز.

١٠- عاصمةُ مملكة البحرين.

أَنا أَرْبِطُ .... فَهَلْ تَرْبطونَه أنتم ؟

الدرس الخامس : أسماء الإشـارة

أوَّلا – مفهومُ اسمِ الإشـارةِ :



هـذِهِ حديقـةُ بيـتِنَا،
وهذَا السُّورُ الذي يحيطُ بها،
وهذا البستانيُّ الذي يهتمُّ بها.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمّـلُ الأمثلـةَ السَّـابقـةَ :

س– الكلماتُ الملوَّنةُ السَّابقةُ أَأسماءٌ هي، أم أفعالٌ، أم حروفٌ ؟ (أسمـاء)

س– متى نستخدمُ الأسماءَ (هذه، هذا) ؟ (عندما نريدُ أن نشيرَ إلى شيءٍ معيَّن)

س– ماذا نُسمِّي الاسمَ الذي نشيرُ به إلى شيءٍ معيَّنٍ ؟ (اسم إشارة)

س– ما الأسماءُ التي أشرنا إليها ؟ (حديقة – السور – البستاني)

س– ماذا نُسمِّي الاسمَ الذي نشيرُ إليه ؟ (مشـارًا إليه)

استنتج

اســمُ الإشــارةِ : اسمٌ نشيرُ به إلى شيءٍ معيَّنٍ، والاسمُ الذي يُشارُ إليه يسمَّى (مُشارًا إليه).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة – بإذن الله – أن :

–١ يحددا اسم الإشارة والمشار إليه في جمل معطاة. –٢ يكملا الجمل المعطاة باسم إشارة مناسب.

–٣ يعبرا عن صور معطاة بجمل تشتمل على أسماء إشارة مناسبة.

ثانيًا – أسماء الإشارة للقريب :

صُورٌ وأَمثلَةٌ للمُلاحظَة :



هذا محمـدٌ



هذانِ محمدٌ وخالدٌ



هؤلاء محمدٌ وخالدٌ وأحمدُ



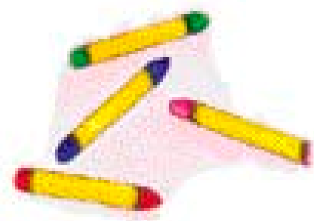
هذِه فتـاةٌ



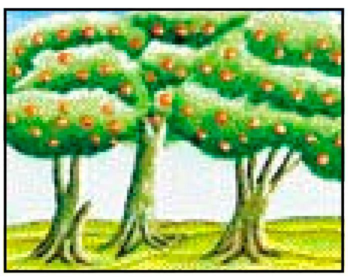
هاتانِ فتـاتانِ



هؤلاءِ فتيـاتٌ



هذِه أقـلامُ تلوينٍ



هذِه أشجـارٌ مثمرةٌ

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّـلُ الأمثلـةَ السَّـابقـةَ :

س– أُحدِّدُ اسمَ الإشارةِ و المشارَ إليه في كلِّ مثالٍ ؟

س– أَقريبٌ المشارُ إليهِ – فيما سبق – أم بعيدٌ ؟

س– ما نوعُ المشارِ إليه القريب من حيث التَّذكيرِ والتَّأنيثِ ؟

س– ما نوعُ المشار إليه القريب من حيث الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ ؟

إذا كانَ المشارُ إليه قريبًا ، نشيرُ إليه بـ :

هذا : للمفردِ المذكَّرِ.

هذه : للمفردةِ المؤنثةِ، ولجمعِ غيرِ العاقلِ.

هذان : للمثنى المذكَّرِ.

هاتان : للمثنى المؤنثِ.

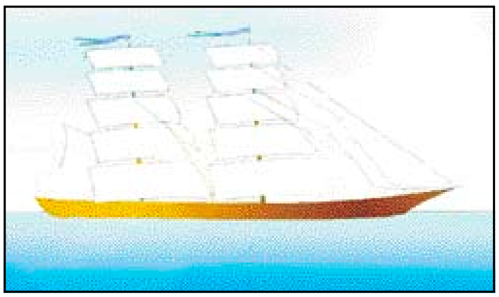
هؤلاء : لجمعِ المذكَّرِ، ولجمعِ المؤنثِ.

ثالثًا : أسماء الإشـارة للبعيد :

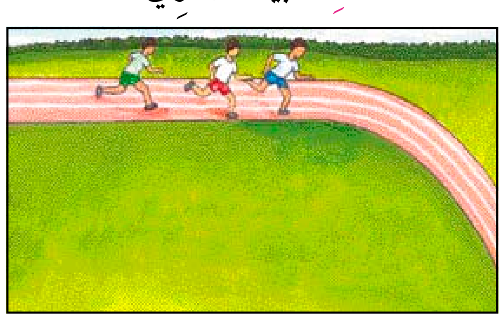
صُورٌ وأَمثلَةٌ للمُلاحظَة :



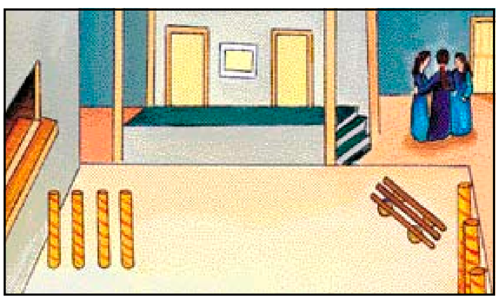
ذلِكَ بيت جارِي



تِلكَ سفينـةٌ



أولئِكَ أولادٌ يتسابقون



أولئِكَ تلميذاتٌ يتحدثن

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- أُحدِّدُ اسمَ الإشارةِ والمشارَ إليه في كلِّ مثالٍ ؟

س- أَقريبٌ المشارُ إليهِ أم بعيدٌ ؟

س- ما اسمُ الإشارةِ المستخدم للمفردِ البعيدِ (المذكَّر) ؟ (ذلك)

س- ما اسمُ الإشارةِ المستخدم للمفردةِ البعيدةِ (المؤنث) ؟ (تلك)

س- ما اسمُ الإشارةِ المستخدم للجمعِ البعيدِ (المذكَّر والمؤنث) ؟ (أولئك)



إذا كانَ المشارُ إليه بعيدًا، نشيرُ إليه بـ :

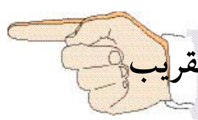
ذلِكَ : للمفردِ المذكَّرِ.

تِلكَ : للمفردةِ المؤنثةِ.

أولئكِ : لجمعِ المذكَّرِ و المؤنثِ.

القَــاعــدَة :

- اسمُ الإشارةِ : اسمٌ نشيرُ به إلى شيءٍ معين.
- الشيءُ الذي نشيرُ إليه يُسمَّى (مشارًا إليه).



أسماء الإشارة للقريب

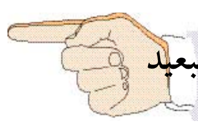
هَذَا : (للمفرد المذكَّر).

هَذِهِ : (للمفردة المؤنثة) و(جمع غير العاقل).

هذَانِ : (للمثنى المذكَّر).

هَاتَانِ : (للمثنى المؤنث).

هَؤُلاءِ : (لجمع المذكَّر والمؤنث).



أسماء الإشارة للبعيد

ذَلِكَ : (للمفرد المذكَّر).

تِلْكَ : (للمفردة المؤنثة).

أُولَئِكَ : (لجمع المذكَّر والمؤنث).

تَـدْرِيـبـــاتٌ

1

أَختارُ من الشَّكل مشارًا إليه مناسبًا لكلِّ اسمِ إشارةٍ فيما يأتي :

١- تقفزُ هذهِ .... فوقَ الحبـلِ.

٢- سَيُوقِفُ الشُّرطيُّ تلكَ .... المسرعةَ.

٣- تختبئُ هاتانِ .... وراءَ الشَّجـرةِ.

٤- هذهِ .... تَرْعَى العشبَ .

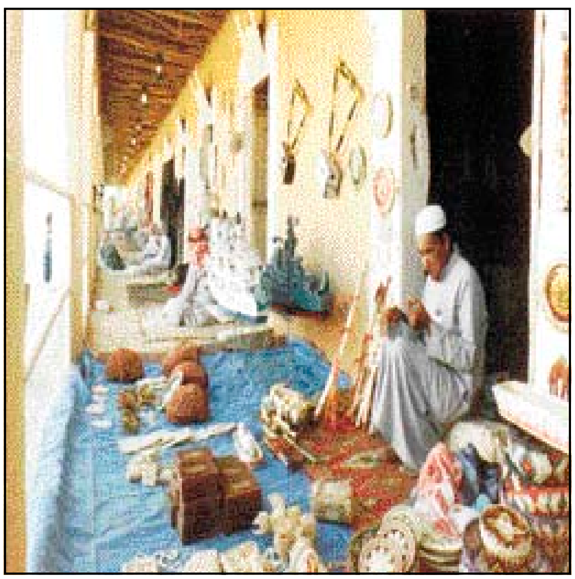
٥- يَبْنِي هذا .... بيتًا من الرَّمـلِ.

٦- أولئِكَ .... أبريـاءُ.



2

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، وأُلاحظُ أسماءَ الإشارةِ الملوَّنةِ، ثمَّ أَضعُ خطًّا تحتَ اسمِ الإشارةِ للقريب، وخطَّين تحتَ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ :



ذهبتُ مع والدِي إلى أَحَدِ الأسواقِ الشَّعبيَّةِ، فقال : هذا سوقٌ قديمٌ، وهؤلاءِ النَّاسُ يقصدونه من أماكنَ بعيدةٍ. الكلُّ في السُّوقِ يعملُ بنشاط، فذلِك العاملُ في المحلِّ يحاسبُ الزَّبائنَ، وهذانِ الرَّجلانِ يَعرِضانِ تلك البضائعَ المتنوِّعةَ أمامَ محلِّها، وأولئِكَ البائعون يُنادون على بضائعِهم.

3

أَضعُ اسمَ إشارةٍ مناسبٍ في كلِّ فراغٍ فيما يأتي :

١- .... عالِمٌ قديرٌ.

٢- سأَقرأُ .... الكتبَ في أوقاتِ الفراغِ.

٣- يرتجفُ .... العصفوران من البردِ.

٤- ليستْ .... خريطةَ المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ.

٥- شاركَتْ .... التِّلميذاتُ في مشروعِ إفطارِ صائمٍ.

٦- .... زهرتـانِ جميلتانِ.

4

أُكْملُ الجملَ الآتيةَ بذكرِ مُشارٍ إليه مناسبٍ :

١- أولئِكَ .... حريصون على أداءِ الصَّلاةِ في أوقاتِها.

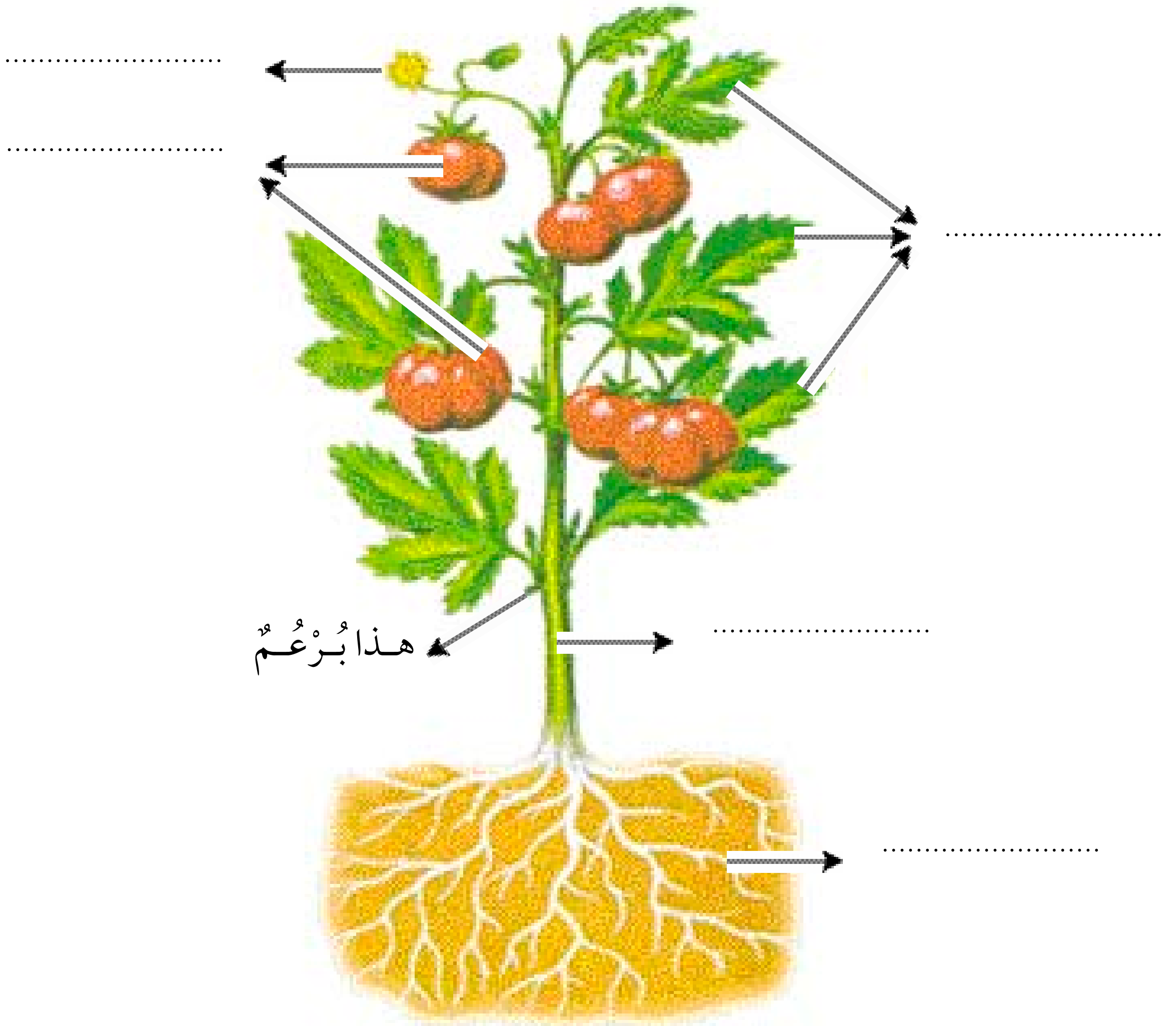
٢- يقفُ ذلك .... عندَ مفترقِ الطُّـرقِ.

٣- أَغْلِقْ هذا ....

٤- تَتَمايَلُ هذه .... معَ النَّسيـمِ.

٥- تُقْلَعُ تلك .... بعدَ ساعـةٍ.

٦- هاتـانِ .... مبـدعتانِ.



النَّبْـتَـةُ المُـزْهِـرَةُ

برعم – أوراق – زهرة – ثمرتان – جذور – ساق

أَجعلُ كلَّ قسم من أقسامِ النَّبتةِ المزهرةِ المكتوبةِ في المستطيلِ مشارًا إليه ، ثمَّ أَكتبُه في مكانهِ المناسبِ في الرَّسمِ التَّوضيحيِّ للنَّبتةِ المزهرةِ على نمطِ النَّموذجِ.

6

أُبْدِلُ اسمَ الإشارةِ للقريبِ باسمِ إشارةٍ للبعيدِ على نمطِ النَّموذجِ.

- هذهِ الطُّيورُ تهاجرُ إلى بلادٍ دافئةٍ. ← تلكَ الطُّيورُ تهاجرُ إلى بلادٍ دافئةٍ.
- هؤلاءِ مخترعونَ موهوبونَ. ← ....
- تُناوِبُ هذهِ الصَّيدليَّةُ ليلاً. ← ....
- هذاَ رجلٌ شجاعٌ. ← ....
- لعلَّ هؤلاءِ زوجاتٌ صالحاتٌ. ← ....

7

أُحوِّلُ المشارَ إليه من المفردِ إلى المثنى، ثم إلى الجمعِ مع تغيير ما يلزم :

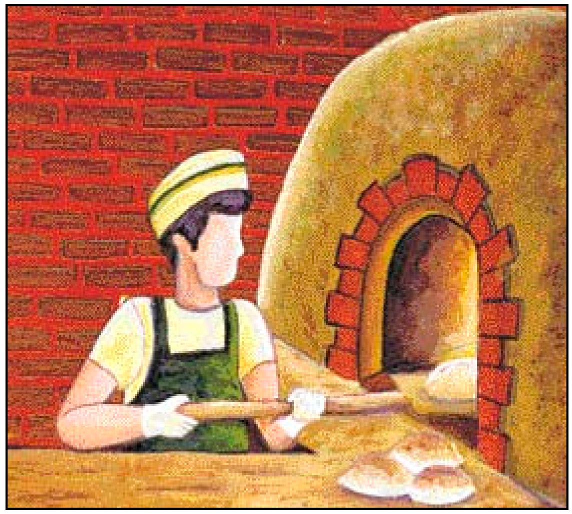
هذَا تلميذٌ مجدٌّ ، و هذهِ تلميذةٌ مجدَّةٌ.

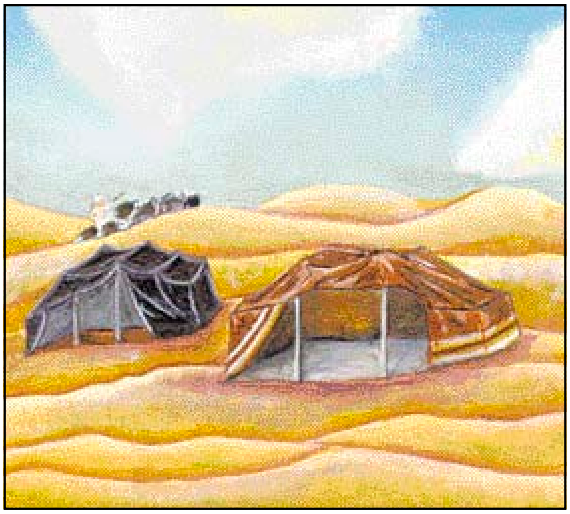
المثنى : ....

الجمع : ....

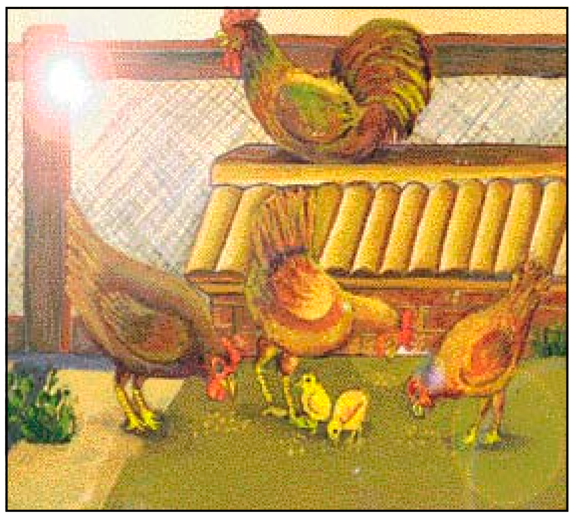
8

أَكتبُ تحت كلِّ صورةٍ جملةً معـبِّرةً تَشْتَمِلُ على اسمِ إشارةٍ مناسبٍ :





....





....

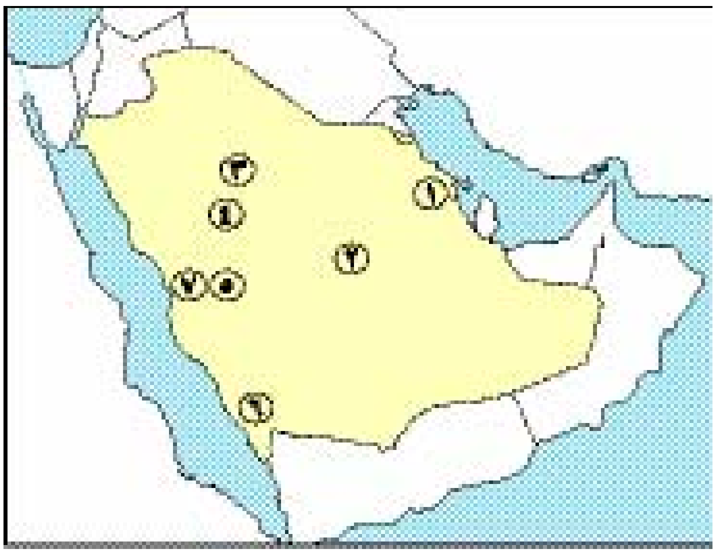
9

أتسلَّى وأتعـلَّم

وصلَ سائحٌ إلى المملكةِ عن طريقِ مطارِ الملكِ فهد الدَّوليِّ بالدَّمَّام ليتعرَّفَ على بعضِ مُدُنِها ومعالِمِها. أُقدِّمُ له الخريطةَ الآتيةَ ليهتديَ بها في تَجْوَالِه بعد أن أُحقِّقَ ما يأتي :

أ- أُكملُ مفاتيحَ الخريطةِ بأسماءِ إشارةٍ مناسبةٍ.

ب- أضعُ تحتَ كلِّ صورةٍ رقمَ الجملةِ المعـبِّرةِ عنها.



١- .... المنطقةُ الشَّرقيَّةُ الغنيةُ بحقولِها النفطيةِ وعاصمتُها الدَّمَّامُ.

٢- .... الرِّياضُ عاصمةُ المملكةِ.

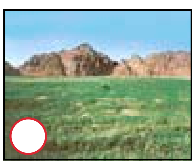
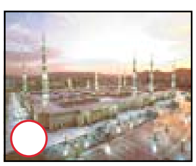
٣- .... جبلا أَجَأ و سلمى في حائل.

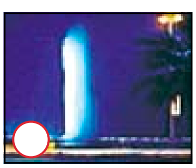
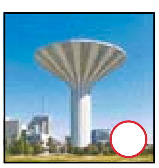
٤- .... المسجدُ النَّبويُّ في المدينةِ.

٥- .... مكَّةُ المكرَّمةُ مهبطُ الوحي.

٦- في أبها تلمحُ من بعيد .... المدرَّجاتِ الخضراءَ.

٧- .... نافورةُ الملكِ فهد في جدَّة.

أوّلا – مفهومُ الاسمِ الموصولِ :

أُحِبُّ أمي التي سَهِرتْ من أجلي.

أُحِبُّ أمي

س– هل للجملةِ السَـابقةِ معنى تـامٌ ؟ (نعم)

أُحِبُّ أمي التي

س– هل بقيتِ الجمـلةُ تامَّة المعنى ؟ (لا)

س– ما الكلمةُ التي جعلتِ الجملةَ غيرَ تامَّةِ المعنى ؟ (التي)

س– كلمة (التي) أسمٌ هي، أم فعلٌ ، أم حرفٌ ؟ (اسم)

س– هل الاسم (التي) له معنى ودلالةٌ واضحةٌ بمفرده ؟ (لا)

س– هل يحتاج الاسم (التي) إلى وصلِه بجملةٍ بعدهُ تُوضِّحُ دِلالتهُ وتُتمُّ معناه ؟

(نعم ، فمعناه مرتبطٌ ومَوصولٌ بالجملةِ بَعده).

س– ماذا نُسمِّي الاسمَ الذي لا يَتمُّ معناه إلا بوصلهِ بجملةٍ بعده ؟

(الاسم الموصـول)

أُحِبُّ أمِّي التي | سَهِرتْ من أجلي

س– ما الجملةُ التي أتمتْ معنى الاسمِ الموصولِ (التي) ؟

(سَهِرَتْ من أجلي)

س– ماذا نُسمِّي الجملةَ التي تأتي بعدَ الاسمِ الموصولِ وتُتِمُّ معناهُ ؟

(جملة صلة الموصول)

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة – بإذن الله – أن :

١– يحددا الاسم الموصول في جمل معطاة. ٢– يكملا الجمل المعطاة باسم موصول مناسب وصلته. ٣– ينشئا جملاً تشتمل على أسماء موصولة.



الاسمُ الموصولُ : هو اسمٌ لا يَتمُّ معنـاهُ إلا بجملةٍ تأتي بَعدهُ تُسمَّى صلة الموصولِ.

ثانيًا – استخـدامه :

أمثلة للملاحظة

- نَجحَ التِّلميذُ الَّذِي ثَابرَ على الدِّراسةِ.
- نَجَحَتِ التِّلميذةُ الَّتِي ثابرَتْ على الدِّراسةِ.
- نَجحَ التِّلميذان اللَّذَانِ ثَابرَا على الدِّراسةِ.
- نَجَحَتِ التِّلميذتان اللَّتَانِ ثَابرَتا على الدِّراسةِ.
- نَجحَ التَّلاميذُ الَّذِين ثابرُوا على الدِّراسة.
- نَجَحَتِ التِّلميذاتُ اللاتِي ثَابرْنَ على الدِّراسةِ.
- نَجَحَتِ التَّجاربُ الَّتِي أُجريتْ في المختبرِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أُلاحظُ الأسماءَ الموصولةَ الملوَّنةَ في الأمثلةِ السَّـابقةِ.

س- مَع مَنْ اُسْتخـدمَ كُلُّ اسـمٍ منها ؟

الاسمُ الموصولُ (الذي) اُسْتخدمَ مع (التلميـذ) ⟵ مُفردٌ مذكرٌ.

الاسمُ الموصولُ (التي) اُسْتخدمَ مع (التلميـذة) ⟵ مُفردةٌ مؤنثةٌ.

الاسمُ الموصولُ (اللذانِ) اُسْتخدمَ مع (التلميذان) ⟵ مثنى مذكرٌ .

الاسمُ الموصولُ (اللتانِ) اُسْتخدمَ مع (التلميذتان) ⟵ مثنى مؤنثٌ.

الاسمُ الموصولُ (الذين) اُسْتخدمَ مع (التلاميـذ) ⟵ جَماعةُ ذكور.

الاسمُ الموصولُ (اللَّاتي) اُسْتخدمَ مع (التلميذات) ⟵ جَماعةُ إناثٍ.

الاسمُ الموصولُ (التي) اُسْتخدمَ مع (التجارب) ⟵ جمعٌ غيرُ عاقلٍ.



الأَسـماءُ الموصولةُ هي :

الَّذي ⟵ للمفردِ المذكَّرِ.

الَّتي ⟵ للمفردةِ المؤنثةِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ.

اللَّذان ⟵ للمثنى المذكَّرِ.

اللَّتان ⟵ للمثنى المؤنثِ.

الَّذين ⟵ لجماعةِ الذكورِ.

اللَّاتي ⟵ لجماعةِ الإنَاثِ.

القَـاعـدَة :

الاسمُ الموصولُ هو : اسمٌ لا يَتمُّ مَعناهُ إلا بجملةٍ تأتي بعدَهُ، وتُسمَّى صلةَ الموصولِ.

الأسمـاء الموصولـة هـي :

الَّذي ⟵ للمفردِ المذكَّرِ.

الَّتي ⟵ للمفردةِ المؤنثةِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ.

اللَّذان ⟵ للمثنى المذكَّرِ.

اللَّتان ⟵ للمثنى المؤنثِ.

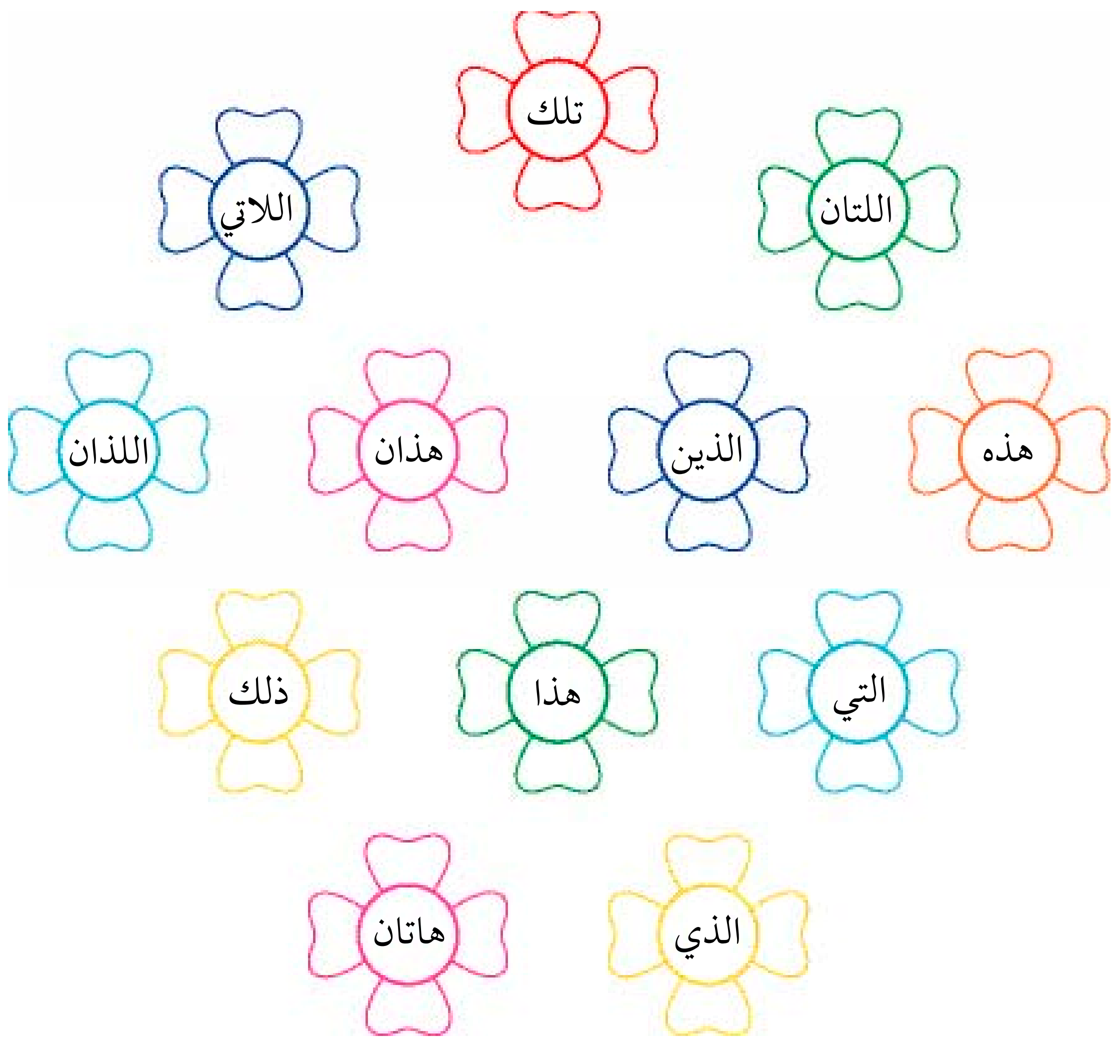
الَّذين ⟵ لجماعةِ الذكورِ.

اللَّاتي ⟵ لجماعةِ الإناثِ.

تَـدْرِيـبــاتٌ

1

أُساعدُ النَّحلةَ (واصلة) في التَّنقُّلِ بين الزَّهرَاتِ لامتصاصِ رحيقِ الأَسماءِ الموصولةِ بتلوينِ كلِّ زهرةٍ تَحملُ اسمًا موصولاً باللَّون المعطى :



2

أَبْحـثُ عن النصـفِ الآخرِ للقلمِ بوصـلِ كلِّ اسـمٍ موصـولٍ بصلتِـهِ التي تُتـمُّ معنَـاهُ :

كانتْ الْمَطْـويتان اللتان	هو عصمةُ أمـري
استفدتُ من الكتبِ التي	نشروا الدِّينَ الإسلاميَّ
إنَّ الفتياتِ العاقلاتِ هنَّ اللاتي	اقتنيتُها من معرضِ الكتابِ
اللهم أَصلحْ لي ديني الذي	أَحسنتْ تربيـتي
أعجبتني سيرةُ القادةِ المسلمين الذين	أعدَدْناهما قيِّمـتين
لن أنسى جميلَ أمّي التي	لا يُضعْنَ الوقتَ في غيرِ نفعٍ

3

أَسْتخرجُ الأَسماءَ الْمَوصُولةَ فيما يأتي، وأَكْتُبُها في الشكلِ :

١- قال تعالى : ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾ (سورة الملك).

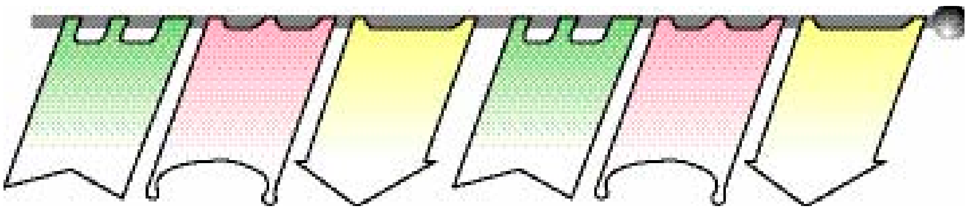
٢- قال تعالى: ﴿قُلْ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا۟ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ﴾ (سورة الزمر ٥٣).

٣- كَبرتِ الشَّجرتانِ اللتان زَرَعتُهما.

٤- نَحترمُ المعلِّماتِ اللاتي يَبْذُلْنَ جهودًا مُخلصةً.

٥- مَنِ اللذانِ دُفِنا بجوارِ قبرِ الرَّسول - ﷺ - ؟

٦- نَفْسي التي تَمِلكُ الأَشْياءَ ذاهبةٌ فكيفَ تَبكي على شيءٍ إذا ذَهَبا



4

أُعمِّرُ كُلَّ فَراغٍ مما يَأْتي باسمٍ موصولٍ مناسبٍ ، ثُم أَرسُمُ مُستطيلاً حَولَ جُملةِ صِلةِ الموصولِ:

١- إنَّ عُلماءَ الفلكِ هم .... يَدرسونَ حَركاتِ الكَواكِبِ والنُّجومِ.

٢- أَعْجَبُ من الفتاةِ .... تُزَيِّنُ جَسدَها ولا تُزَيِّنُ خُلقها !

٣- الكتابُ والسُّنةُ هما المصدرانِ .... يُستمدُّ منهما التَّشريعُ.

٤- رَحَّبَتِ المدرسةُ بالتِّلميذاتِ .... التحقْنَ بالصَّفِّ الأوَّلِ.

٥- تأَمَّلْتُ أوراقَ الشَّجرِ .... بَعْثَرتْها الرِّياحُ.

٦- ما اسمُ الحيوانِ .... يَشتهرُ بالمكرِ ؟

٧- الأَوسُ والخزرجُ هما القبيلتانِ .... نَاصرتا الرسولَ - ﷺ - .

5

أَضعُ صِلةً مناسبةً لكلِّ اسمٍ موصولٍ فيما يأتي :

١- عَـادَ المقاتـلان اللذان ....

٢- المُهندِّسـون هم الذين ....

٣- ليستْ هذهِ هي الفتاةُ التي ....

٤- هَـؤلاءِ الفتيـاتُ اللاتي ....

٥- احـترمْ أَبَـاكَ الذي ....

٦- فَاحتْ رَائحةُ الأزهارِ التي ....

6

أَضعُ في كلِّ مكانٍ خالٍ اسـمًا موصولاً مناسبًا وصِـلتَهُ :

١- هَذا هُو البيـتُ ....

٢- عَاتَبتِ المعلِّمةُ التِّلميذاتِ ....

٣- هَاتَانِ هُما الطَّبيبتانِ ....

٤- أَحتـرمُ المسـلمَ ....

٥- قَدَّمْنَا القهوةَ للضّيوفِ ....

٦- كَمْ قِيمـةُ الأقـلامِ ....؟

7

أُحَوِّلُ الاسـمَ الموصولَ مِن المفردِ إلى المثنى فالجمعِ مع تغيير ما يَلزمُ :

- الطَّبيـبُ الذي في مركزِنا الصِّحِّي ماهـرٌ.

المثـنـى : ....

الجـمـع : ....

- تَقومُ الممرِّضةُ التي في المركزِ على خِدْمَةِ المراجعاتِ.

المثنى : ....

الجمع : ....

- كانتِ النَّشرةُ التي أَصْدرها المركزُ لتوعيةِ المواطنين مفيدةً.

المثنى : ....

الجمع : ....

8

اِعتدتُ أَنْ أُسجِّلَ في دفتري الخاصِّ مَواقفَ وتصرُّفاتٍ تَحتَ عنوانِ (يعجبني - لا يعجبني)، ومما سَجّلْتُه في دفترِي هذهِ العباراتِ التي تَحوي أسماءً موصولةً متنوِّعةً.

يعجبني	لا يعجبني
١- الطِّفلُ الذي يقرأُ المعَوِّذَاتِ صباحًا ومساءً.	١- الرَّجلُ الذي يَنهرُ السَّائلَ.
٢- الفتاتانِ اللتانِ تُميطانِ الأذى عن الطَّريقِ.	٢- الفتاتانِ اللتانِ تعبثانِ بموادِ المختبرِ الخطرةِ.
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....
٥-	٥- ....
٦-	٦- ....

٩

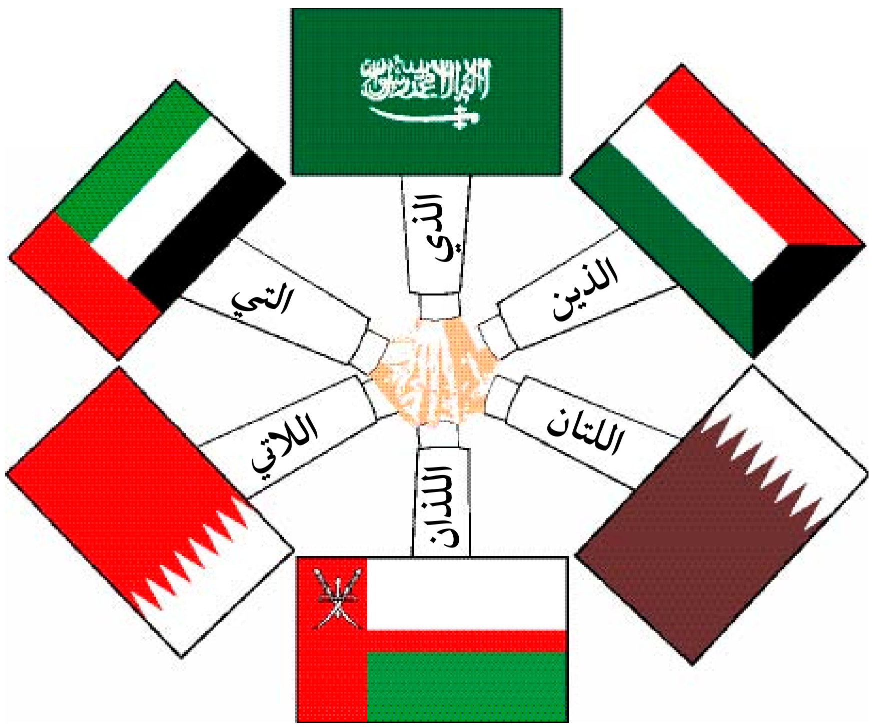
أتسلَّى وأتعـلَّم

ما دُول مجلسُ التَّعاونِ الخليجي ؟

للمساعدة

- علمٌ لِكلِّ دولةٍ مِنْ تلكَ الدُّولِ تمتدُ منه يدٌ تَحملُ اسمًا موصولاً.
- جملٌ تعبِّرُ كلٌّ منها عن دولةٍ من تلكَ الدُّولِ ، ولكن يَنقصُها اسمٌ موصولٌ.

ولأعرف الإجـابةَ ؛ أختارُ العلمَ الذي يحمل الاسـمَ الموصولَ المناسبَ للجمـلةِ التي تعبِّرُ عن الدَّولةِ.



١- حكامُها هم آل صباح .... بـادورا

بطـرحِ فكرةِ مشروعِ التَّعـاونِ الخليجِي . (......................)

٢- عاصمتُها أبو ظبي .... شَهـدتْ أولَ

اجتماعٍ لحكَّامِ تلكَ الدُّولِ. (......................)

٣- اللبانُ و التَّمرُ هما المنتجان .... تشتهرُ

بهما ظِفـار إحدى محافظاتها. (......................)

٤- علمُها هو العلمُ الوحيدُ .... لا يُنكَّسُ

أبدًا احـترامًا لما كُتِبَ عليه. (......................)

٥- فيها جامعـةُ الخليـجِ بالمنـامةِ ، وهي ملتقى

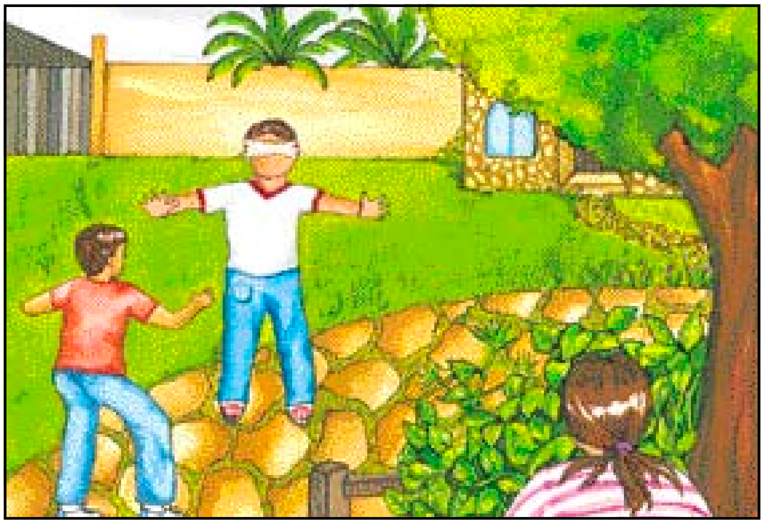
لطالباتِ الخليـجِ .... يلتحقْنَ بها. (......................)

٦- مسيعيدُ وجبلُ دخان هما المنطقتان ....

تَتركزُ فيهما حقـولُ بترولِها. (......................)

أولاً : مفهـومـه

لُـعْـبَــةٌ شَـعْـبِــيَّــةٌ



خَرَجَ الإخوةُ الصِّغَارُ لِيَلعَبوا في حديقةِ بَيْتِهم لُعْبَةَ (الاختباء)، قالتْ مها وهِيَ تُخاطِبُ سلمانَ: أَنْتَ أغمضْ عَيْنيك، ونحْنُ نَرْكُضُ ونَخْتبِئُ بين الشَّجرِ، وزيادٌ يقفُ إلى جانِـبك فهو الحارِسُ، عندما نختبئ كلُّنا يَسْمحُ لك بأن تَفْتحَ عَيْنَيك وتَكْشِفَ أماكِنَنا.

قـال زيادٌ : أنا لا أُحبُّ أَنْ أَبْقى الحارسَ دائـمًا، في الدَّورِ الثَّاني تكونِين أَنْتِ الحارسَ يا مها.

أَجَابتْ مها : حسنًا ، اتَّـفقْنَا ، لِنَبْدَأ اللُّعْبَةَ.

محاولة للفهم

س- هَلْ لَعِبْت يوماً لُعْبَةَ (الاختباء) ؟ مَعَ مَنْ ؟

س- أُسَمِّي أَلعابًا شَعبيَّةً أُخرى.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

-١ يُعرِّفا الضـمير. -٢ يُحدِّدا الاسم الذي حلَّ الضمير محله.

أمثلة للملاحظة

١- قالتْ مها وهي تُخَاطبُ سلمانَ : أغمضْ عينيْك.

٢- تَحدَّثَ زيادٌ عن نفسِه قائلا : أنا لا أُحِبُّ أنْ أَبْقَى الحارسَ دائمًا.

٣- خَرَجَ الإخوةُ الصِّغارُ لِيلْعبُوا في حديقةِ بيتِهِم.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أوَّلا : في جملةِ (هي تُخَاطبُ سلمان)

س- مَن الَّتي تُخَاطبُ سلمانَ ؟ (مها)

س- أَظاهرةٌ كلمةُ (مها) في هذِهِ الجملةِ ، أم غيرُ ظاهرةٍ (مختبئة) ؟ (غير ظاهرةٍ)

س- ما الكلمةُ الَّتي حلَّتْ محلَّ الاسمِ (مها) في الجملةِ ودلَّتْ عليه ؟

(هِيَ ← حلَّتْ محلَّ الاسمِ ← مها)

س- مَاذَا نُسمِّي هذهِ الكلمةَ (هي) ؟ (الضمير)

ثانيًا : أُطَبِّقُ المناقشةَ السَّـابقةَ على :

جملةِ (أَنا لا أُحِبُّ أنْ أبقى الحارسَ دائمًا).

وجملةِ (لِيلعبُوا في حديقةِ بيتِهِم).

أُلاحِـظُ :

(أَنا ← ضميرٌ حلَّ محلَّ الاسمِ ← زياد).

(واو الجماعةِ ← ضميرٌ حلَّ محَلَّ الاسمِ ← الإخوة).

- بما أنَّ الضَّمائرَ تحِلُّ محلَّ الأسماءِ ، فهلْ هي أسماءٌ مثلُها ؟ (نعم)

وهكذَا يتبيَّنُ أنَّهُ كمَا في لُعبةِ (الاختباء) يختبئُ الإخوةُ فَكذلِكَ في الكلامِ تختبئ أحيانًا أسماءٌ، ويظهرُ مكانَها أسماءٌ نُسمِّيها (الضَّمائر).

القَـاعـدَة :

الضَّميرُ : اسمٌ يَحِـلُّ محـلَّ اسمٍ آخـرَ ويـدُلُّ عليه.

مثـال : أنتِ تبادريـن زميلاتِـك بالسَّـلامِ.

تَـدْريـبُ

أَقرأُ الجملَ الآتيةَ، وأَقِفُ عِنْدَ كلِّ ضميرٍ ملوَّنٍ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الاسم الذي حلَّ الضَّميرُ محلَّه :

- ١ تحدَّثَ الوالدُ مَعَ ابنتِهِ قائلا : أنا مسرورٌ لِحصوُلِكِ على جائزةِ (الكاتبة الصَّغيرة).

- ٢ قَرأَ أحمدُ عنْ إنجازاتِ بلادِهِ ، وهو فخورٌ بِها.

- ٣ الأمَّهاتُ يَسهْرنَ على راحةِ الأطفالِ ؛ لذا هُنَّ أحقُّ النَّاسِ بِحُسنِ الصُّحبةِ.

- ٤ المسلمون دعمُوا صمودَ أبناءِ فلسطِين.

- ٥ أَثْـنَى الجَـدُّ على حفيدَيْـهِ قائـلا : بـاركَ اللهُ فيكُـما، فأنتما مطيـعانِ لِوَالديكُـما وتدعـوانِ لَهُما.

- ٦ النَّحلةُ حشرةٌ نافعةٌ، وهي تُعْطِينا العسلَ الشَّهِيَّ.

الضَّمير	الاسم الذي حلَّ الضَّمير محلَّه	الضَّمير	الاسم الذي حلَّ الضَّمير محلَّه
١- أنا	....	٣- هن	....
- ك	....	٤- و	....
٢- هو	....	٥- أنتما	....
- ها	....	٦- هي	....

أ- مفهـوم الضَّميرِ المنفصلِ

أمثلة للملاحظة

- أنا أُحبُّ مَنظرَ الطَّبيعةِ في فصلِ الرَّبيعِ.
- هما يُشاركان في أسبوعِ المرورِ.
- يا طالباتٌ أنتن مقبلاتٌ على العلمِ بهمَّةٍ و نشاطٍ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أستنتج: الضَّميرُ هو اسمٌ يحلُّ محلَّ اسمٍ آخر، ويدلُّ عليه.

- **أُعيِّنُ الضَّمائرَ في الأَمثلةِ السابقةِ.**

س- أجـاءَ كلُّ ضميـرٍ من هذهِ الضَّمائـرِ مستقلًّا في النُّطقِ والكتابـةِ أم متصلاً بكلمةٍ أخرى؟

(جاء مستقلًّا في النُّطقِ والكتابةِ)

س- ماذا يُسمَّى الضميرُ الذي يأتي مستقلًّا في النُّطقِ والكتابةِ ؟

(يُسمى ضميرًا منفصلًا)

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يميِّزا الضمائر المنفصلة من الضمائر المتصلة في جمل معطاة.

استنتج

كلُّ ضميرٍ يأتي مستقلا في النُّطقِ والكتابةِ يُسمَّى ضميرًا منفصلاً.

ب - مفهوم الضَّميرِ المتَّصلِ :

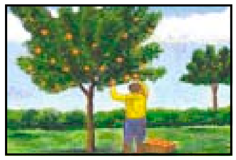
أمثلة للملاحظة

(أ)

١- قطفَ الفـلاحُ الثمرَ.

٢- منـزلُ خـالدٍ كبيرٌ.

٣- قَدَّمَ المعلِّمُ جائزةً لسعيدٍ.







(ب)

١- قال عن نفسه: قطفتُ الثَّمرَ.

٢- خاطبه محمدٌ قائلا : منزلُكَ كبيرٌ.

٣- قـدَّمَ المعلِّمُ جائزةً له.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ الأسـماءَ الملوَّنةَ في المجموعةِ (أ).

س- أَظهرتْ هذهِ الأسماءُ في المجموعةِ (ب) أم أُضمرتْ ؟ (أُضمرتْ)

س- ما الضَّمائرُ التي حَلَّتْ محَلَّ هذهِ الأسماءِ ودلَّتْ عليها في المجموعةِ (ب) ؟

١- الضَّميرُ (التـاء) حلَّ محل الاسمِ (الـفــلاح) ودلَّ عليه.

٢- الضَّميرُ (الكاف) حلَّ محل الاسمِ (................) ودلَّ عليه.

٣- الضَّميرُ (الهاء) حلَّ محل الاسمِ (................) ودلَّ عليه.

س- أَجاءتْ هذهِ الضَّمائرُ مستقلَّةً في النُّطقِ والكتابةِ ، أم متَّصلةً بكلماتٍ قبلها ؟

جاءَ الضَّميرُ (................) متَّصلاً بكلمة (قطف).

جاءَ الضَّميرُ (................) متَّصلاً بكلمة (منزل).

جاءَ الضَّميرُ (................) متَّصلاً بحرف (اللام).

س- ما نوعُ الكلماتِ التي اتَّصلتْ بها الضَّمائرُ ؟

(قَطَفَ ← فِعلٌ مَنزلٌ ← اسمٌ اللام ← حرفٌ)

س- ماذا يُسمَّى الضَّميرُ الذي لا يستقلُّ في النُّطقِ والكتابةِ ويأتي متَّصلا بكلمةٍ قبله سَواءً أَكانت فعلًا، أم اسمًا، أم حرفًا ؟ (يُسمَّى ضميرًا متَّصلاً)



كلُّ ضمير لا يستقلُّ في النُّطقِ والكتابةِ ويأتي متَّصلاً بكلمةٍ قبلَهُ (فعل، اسم، حرف) يُسمَّى ضميرًا متَّصلاً.



القَـاعِـدَة :

الضَّمائرُ نوعَان : منفصلةٌ ومتَّصلةٌ.

الضَّميرُ المنفصلُ هو : كلُّ ضميرٍ يأتي مستقلًّا في النُّطقِ والكتابةِ.

الضَّميرُ المتَّصلُ هو : كلُّ ضميرٍ لا يستقلُّ في النُّطقِ والكتابةِ ، ويأتي متَّصلًا بكلمةٍ قبلَه (فعل ، اسم ، حرف).

تـدْريبــاتُ

١

أُميِّزُ نوعَ كلِّ ضميرٍ خُـطَّ بالأحمرِ فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾﴾ (البقرة).

٢ – قال تعالى :﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾﴾ (طه).

٣- قال تعالى : ﴿اذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ﴿٤٢﴾﴾ (طه).

٤- قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «إِذَا أَصْبحَ ابنُ آدمَ فَإِنَّ الأَعضَـاءَ كُلَّها تُكَفِّرُ اللِّسانَ تقولُ : اتقِ اللَّهَ فينا فإِنَّما نحنُ بكَ فإنْ اسْتَقَمْتَ اسْتَقَمْـنا، وإنْ اعوجَجْتَ اعْوَجَجْـنَا»[1].

٥- أنتما تجيدانِ الرِّمايَةَ.

الضَّمير	نوعه	الضَّمير	نوعه

(١) رواه الترمذي، رياض الصالحين تحقيق الألباني، برقم (١٥٢٩).

الضَّمير	نوعه	الضَّمير	نوعه

٢

أَقرأُ الجملَ الآتيةَ وأُلاحظُ كلَّ ضميرٍ متَّصلٍ ملوَّنٍ، ثمَّ أُحدِّدُ نوعَ الكلمةِ التي اِتَّصل بها :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٠٧﴾ ﴾ (الكهف).

٢- قال تعالى : ﴿ وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾ ﴾ (الضحى).

٣- قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٦﴾ ﴾ (آل عمران).

٤- قال تعالى : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ (غافر ١٦).

٥- الشَّيخانِ الفاضلانِ أجابَا عن جميعِ الاستفتاءاتِ.

٦- الفَتيَاتُ أَعْدَدْنَ لوحاتٍ إرشاديَّةً وعلَّقْنَها على الحائطِ.

٧- عبَّرتْ جوهرةُ عن نفسِها قائلةً : سعدتُ بزيارةِ أقاربِي.

أ- الضَّمائر المنفصلة وإعـرابـهـا

١- ضمائر المتكلِّم

صُورٌ وأَمثِلَةٌ للمُلاحظَة :

أ) أنْظُرُ إلى كُلِّ صورةٍ ، ثُمَّ أَقْرأُ ما كُتِبَ فِيها :

١- أحمدُ يتكلَّمُ عن نفسِهِ فيقولُ :



٢- هندٌ تتكلَّمُ عن نفسِها فتقولُ :



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- كَمْ مُتكلِّمًا في كُلِّ مثالٍ ؟ (متكلمٌ واحدٌ)

س- مَنِ المتكلِّمُ في كلِّ مثالٍ ؟ (أحمـدُ - هنـدٌ)

س- أَمُذكَّرٌ هُو أم مُؤنَّثٌ ؟ (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ)

س- مَا الضَّميرُ الَّذي استخدمَهُ المتكلِّمُ الواحدُ حينَمَا أرادَ أَنْ يتحدَّثَ عنْ نفسِهِ ؟

(أَنَـا)

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يُعيِّنا ضمائر المتكلم الواردة في الأمثلة. ٢- يضعا الضمير المناسب للمتكلم في الجمل المعطاة.

استنتج: يُستخدمُ الضَّميرُ (أنا) للدَّلالةِ على المتكلِّمِ المفردِ سَوَاءً أكَانَ مذكَّرًا أم مُؤنَّثًا.

ب) أَنْظُرُ إلى كُلِّ صورةٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كُتِبَ فيها :

١- أحمدُ وَ خالدٌ يتكلَّمانِ :



٢- هِنْدٌ وَ زينبُ تَتكلَّمانِ :



أُطَبِّقُ المناقشةَ السَّابقةَ عَلَى كُلِّ مثالٍ في المجموعةِ (ب).

س- مَا الضَّميرُ الَّذي استخدمَهُ المتكلِّمانِ حينَمَا أَرادَا أَنْ يتحدَّثَا عن نفسيهِمَا ؟

(نَحـنُ)

استنتج: يُستخدمُ الضَّميرُ (نحنُ) للدَّلالةِ على متكلِّمَيْنِ اثْنَيْنِ سَوَاءً أكَانَا مذكَّرَيْنِ أم مُؤنَّثَيْنِ.

ج) أَنْظُرُ إلى كُلِّ صورةٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كُتِبَ فيها :

١- أَحمدُ وَ خالدٌ وَهشامٌ يَتكلَّمونَ :



٢- هِنْدٌ وَ زينبُ وَ فاطمةُ يَتكلَّمْنَ :



أَطرحُ أسئلةَ المناقشةِ السَّابقةِ عَلَى كُلِّ مثالٍ في المجموعةِ (ج).

س- مَا الضَّميرُ الذَّي استخدَمهُ المتكلِّمون حينَما أرادُوا أن يتحدَّثُوا عن أَنفُسِهم ؟

(نَحـنُ)

استنتج

يُستخـدمُ الضَّمـيرُ (نحنُ) للدَّلالـةِ على جماعـةٍ من المتكلِّمين (ثلاثة فأكثر) سَوَاء أَكَانُوا ذكورًا أم إناثًا.

القَــاعــدَة :

ضمائـر المتكلم

أنـــا

للمتكلِّم المفردِ
(مذكَّرًا أَو مؤنثًا)
ـ أنا مسلمٌ أَعْتَزُّ بديني.
ـ أنا مسلمةٌ أَعْتَزُّ بديني.

نحـن

للمتكلِّمَيْن الاثنَيْن
(مذكَّرَيْن أو مؤنَّثَيْن)
ـ نحنُ مسلمانِ.
ـ نحنُ مسلمتان.

نحـن

لجماعة المتكلِّمين
(ذكورًا أو إناثًا)
ـ نحنُ مسلمُونَ.
ـ نحنُ مسلماتٌ.

تَـدْرِيـبـاتٌ

١

أَرسُـمُ خطًّا تحتَ ضميرِ المتكلِّم فيما يأتي :

-١ قال تعالى : ﴿ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ﴾ (آل عمران ٥٢).

-٢ قال تعالى : ﴿قَالَتْ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٢﴾﴾ (هود).

٣- قال رسولُ اللهِ ـ ﷺ ـ «أَنَا وكَافِلُ اليتيم في الجَنَّةِ كهاتَين» وأشارَ بأُصْبُعَيْهِ يعني: السبَّابَةَ والوُسْطى[1].

٤- نحنُ المسلماتِ نلتزمُ بالحجابِ الشَّرعيِّ.

٥- نحنُ الفائزتانِ في مسابقةِ نادِي الإعرابِ.

٦- قال الشَّاعر أحمدُ شوقي :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا   لَمْ أَجِدْ لي وافياً إلاّ الكتابَا.

٢

أَملأُ الفراغَ بِضميرِ مُتكلِّمٍ مُنَاسِبٍ :

١ – .... فَتاتَانِ نُحسِنُ تجويدَ القُرآنِ.

٢ – .... أَتَلطَّفُ في الحديثِ معَ إِخْوتي.

٣ – قَالَ الوَالِدانِ : .... مَسْؤولانِ عن تربيةِ أبنَائِنا.

٤ – .... لا أُرهِقُ وَالِدَيَّ بكثرةِ الطَّلباتِ.

٥ – .... بَائِعَانِ أَمِينَانِ.

٦- ترشيدُ الاستهلاكِ واجبٌ وطنيٌّ .... نلتزمُ بهِ.

٣



أَنَا رَكِبْتُ العربةَ المعلَّقةَ، وَشَاهدْتُ مَنَاظِرَ خَلَّابةً .

لَو كَانَ المتكلِّمُ جَماعة، فَماذا سَيقُولُونَ ؟

....

٤

نحنُ نُعاوِنُ وَالِدَنَا ، ونَحْترِمُه.

لو كَانَ المتكلِّمُ واحدًا، فماذَا سيقولُ ؟ ....

(١) صحيح سنن الترمذي برقم ١٩١٨.

٥

أَقَامتِ المدرسةُ حفلاً لطالباتِ الصَّفِّ السَّادسِ تضمَّنَ فقرةً اِرْتَدَتْ فيها خمسُ طالباتٍ أزياءَ مختلفةً لمناطقِ المملكةِ ، و طُرِحَ عَلَيْهِنَّ سُؤَالٌ : مِنْ أَيْنَ أنتُنَّ ؟

أُكْمِلُ الحديثَ في كلِّ عِبارةٍ مع البدءِ بِضميرِ متكلِّمٍ مناسبٍ.



.... من المنطقة ....
التي تضم في باطنها آبار البترول
وتشتهر بواحات النخيل
وشواطئها الجميلة.

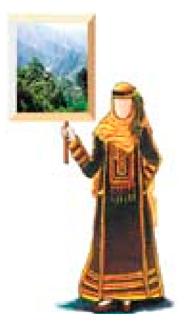
.... من محافظة ....
التي تعد بوابة الحرم الشريف
وتُسَمَّى بعروس البحر الأحمر.



.... من منطقة ....
يمتد فيها جبلا أجأ وسلمى
ومن مدنها بَقْعَا والحائِط.

.... زهر
الرَّوض في أرض
هذا الوطن المعطاء.







.... من منطقة ....
قلب الجزيرة النابض الذي
يضم عاصمة البلاد

.... من منطقة ....
مقصد المصطافين لما حباها الله
من طبيعة جذابة.

٦

فِي آخرِ مساءِ كلِّ يوم وقبلَ النَّوم أُراجِـعُ نفسي وأُمسِكُ بورقةٍ وقلم أُسجِّلُ فيها كُلَّ سلوكٍ حَسَنٍ أو غيرَ حسنٍ صَدَرَ مِنِّي فِي هَذَا اليومِ ، وأَبدأُ كُلَّ تصرُّفٍ بضميرِ متكلِّمٍ مُناسبٍ [١].

تصرُّفات حسنة	تصرُّفات غير حسنة

(١) يُوجَّه التلاميذ والتلميذات إلى كيفية معالجة السلوكات غير الحسنة .

أَتسلَّى وأَتعـلَّم

أَسيرُ معَ حبَّاتِ القمـحِ عبرَ المتاهـةِ كي أَتتبعَ رِحلةَ رغيـفِ الخُبزِ إلى أنْ يصلَ إلى الأسرةِ ، وفي طريقي أَملأُ كلَّ فراغٍ بضميرٍ متكلِّمٍ مناسبٍ :



الدرس العاشر : ضمـائــر المخـاطــب

صُورٌ وأَمثلَةٌ للمُلاحظَة :

أ) أَنْظُرُ إلى كُلِّ صورةٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ ما كُتِبَ فِيها :

١- أحمدُ يخاطبُ خالدًا فيقولُ :



٢- هندٌ تخاطبُ زينبَ فتقولُ :



٣- أحمدُ يخاطبُ خالدًا وهِشامًا فيقولُ :



٤- هندٌ تخاطبُ زينبَ وفاطمةَ فتقولُ :



من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يُعيِّنا ضمائر المخاطب الواردة في الأمثلة .   ٢- يضعا الضمير المناسب للمخاطب في الجمل المعطاة .

٣- يكوِّنا جملاً مفيدة تشتمل على ضمائر مخاطب مناسبة .

٥- أحمدُ يخاطبُ خالدًا وهشامًا وناصرًا فيقـولُ :



٦- هندٌ تخاطبُ زينبَ وفاطمةَ وعائشةَ فتقـولُ :



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

ب) أَطرحُ الأسئلةَ الآتيةَ على كلِّ مثالٍ ، ثُمَّ أُكملُ الجدولَ :

س- مَنِ الشَّخصُ الَّذي يُوجِّهُ الخطابَ لغيرِه ؟

س- مَاذَا نُسمِّي الشَّخصَ الَّذي يُوجَّهُ إليه الخطابُ ؟ (مخاطَب)

س- مَنِ المخاطَبُ ؟

س- مَا نوعُ المخاطبِ من حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيث، ومن حيثُ العددِ ؟

س- ما الضَّميرُ الَّذي اُستُخْـدِمَ للخطابِ ؟

الشخص الذي وجّه الخطاب	المخاطَب	نوع المخاطب من حيث		الضمير المستخدم للخطاب
		التذكير والتأنيث	العدد	
١- أحمد	خـالد	مُذَكَّر	مُفْرَد	أنتَ (بفتح التاء)
٢- هند	....	مُؤَنَّث	مُفْرَدة	أنتِ (بكسر التاء)

٣-	خالد و هشام	....	مُثَنَّى	أنتما
٤- هند	.... و.......................	مُؤَنَّث	مُثَنَّى	أنتما
٥- أحمد	.... و .... و..............	مُذَكّر	جَمع	أنتم
٦-	زينب و فاطمة وعائشة	....	جَمع	أنتن

القَــاعــدَة :

ضمائر المخاطب

أنتَ : لخِطَابِ المفردِ المذكَّر.

أنتِ : لخِطَابِ المفردِة المؤنَّثة.

- أنْتَ رجلٌ صالحٌ .

- أنتِ امرأةٌ صالحةٌ.

أنْتما : لخِطَاب المثنى
(مذكَّرين أو مؤنَّثين)

- أنْتما رجُلانِ صَالحان.

- أنْتما امرأتانِ صالِحتانِ.

أَنْتمْ : لخطاب جماعة الذُّكور.

أنْتُنَّ : لَخِطَابِ جماعةِ الإناثِ.

- أَنْتَم رجَالٌ صالحونَ.

- أنْتُنَّ نَساءٌ صالحَاتٌ.

تَـدْرِيـبـــاتُ

١

أَرسُمُ خطًّا تحتَ ضميرِ المخاطبِ فيما يَأتي :

١- قال تعالى : ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾﴾ (البقرة).

٢- قال تعالى : ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (البقرة ٣٥).

٣- شَكَرتِ الأمُّ اِبنتَيْها وقالتْ : أَنْتُما فتاتانِ مُنَظَّمتانِ.

٤- أَيَّـتُها الفَتيَاتُ ، أَنْتُنَّ أمَّهاتُ المسْتقبلِ.

٥- مَنْ أَنْتُما أَيُّها الغَريبـانِ ؟

٦- إِنْ تُثابِري عَلى الدَّرسِ والمطالعةِ ، فنِعْمَ الفتاةُ أَنْتِ.

٢

في الاجتِماعِ الأُسبوعيِّ لِلعائلةِ استمعَ أَفْرادُها إلى شَريطِ (التَّعاونُ واجبٌ دينيٌّ وضَرورةٌ اجتماعيَّةٌ) فبادرَ الأبناءُ إلى والِدتِهم طَالِبين مِنْها توزيعَ المهامِّ المنزليَّةِ بَيْنهم تحقيقًا لِهذا المبدأ. سُرَّتِ الأمُّ مِنْ ذَلك وَ وجّهت الخطابَ إليهم قائلةً : أَنْتُما - يا زيادُ و يا معاذُ -عليكما تنظيفُ وترتيبُ غُرْفَتِكما، والعنايةُ بأَغْراضكما الشَّخصيَّةِ ، وأَنْتُنَّ - أَيَتُها الفتياتُ - عليكُنَّ كَنْسُ المنزلِ والاهتمامُ بنظافةِ غُرْفَتِكُنّ ، أَمَّا أَنْتَ - أيها الوالد الحنونُ - فَعَلَيْك العنايةَ بالحديقةِ وريَّ الأشجارِ[١]، وسَأَقُوم أنا بما تبقّى مِنَ الأعمالِ.

أَقْرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثمَّ أَضَعُ خطًّا تحتَ ضمائرِ المخاطبِ .

(١) ري : سقي.

٣

أَصِلُ ضميرَ المخاطبِ في العمودِ (أ) بما يناسِبُه في العمودِ (ب) :

(ب)	(أ)
آمِرون بالمعروف.	أنتُنَّ
طـالبةٌ موهوبةٌ .	أنتما
تجيـدان الرِّمايةَ.	أنتَ
رَجـلٌ طيِّـبٌ .	أنتُم
حَفِظْتُنَّ القـرآنَ.	أنتِ

٤

أَضَعُ ضميرَ المخاطبِ المناسبِ في المكانِ الخالي فِيما يَأْتِي :

١- أَيُّها الشَّبابُ .... عِمادُ الوطنِ .

٢- هَلْ .... مَوْهُوبتان في الرَّسم ؟

٣- .... يا صَدِيقتِي ، تُحِبِّينَ فِعلَ الخيرِ .

٤- يا ممرِّضات .... مطالباتٌ بالسَّهَرِ على راحةِ المريضاتِ .

٥- قَالَ المعلِّمُ لفهدٍ وعليٍّ : .... المسْؤولانِ عَنِ استِقْبالِ المدعوِّينَ في حفلِ التَّخرُّجِ.

٦- أ مسافرٌ .... غدًا ؟

٥

أَنْتُما مُواطِنَان صَالِحـانِ .

أُخَاطبُ بالعبارةِ السَّـابقةِ كُلًّا مِنْ :

عُـثْـمـــــانَ : ....

رِيمَ ودِيمةَ وسارةَ : ....

٦

أَسْتخدمُ ضميرَ المخاطبِ المناسبِ معَ الكلماتِ الآتيةِ لأُكوِّنَ جُملاً مُفيدةً :

مُخلِصُونَ ....

خَيَّاطتـانِ ....

فـــتـــاة ....

٧

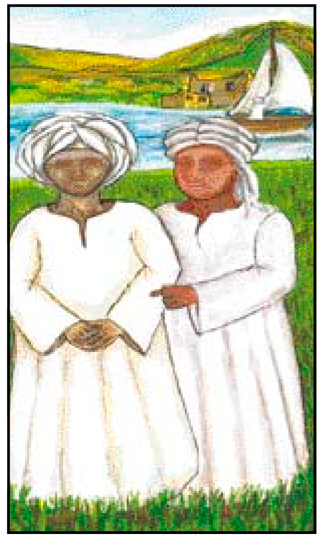
أَنظرُ إلى كلِّ صورةٍ ، وأَقرأُ ما كُتِبَ أَمامَها ، ثُمَّ أُكملُ الفراغَ باستعمالِ ضمـيرِ المخاطبِ المناسب :





نحنُ من بلادٍ فيها أُولى القِبلتَـينِ ، أَطفـالنا أَبطـالُ الحجـارةِ ، فمِنْ أَيَنَ نحنُ ؟

.... من ....





تُعتبرُ بلادُنا منْ أَكْبرِ الدُّولِ العربيَّةِ والإفريقيَّةِ مساحةً ، وعاصمتُها الخرطوم ، فمِنْ أَينَ نحنُ ؟

.... من ....





تقعُ بلادِي في الجزْءِ الجنوبيِّ منْ شبهِ جزيرةِ العرب، وتَشْتهِرُ بِزراعةِ البُنِّ ، فمِنْ أَينَ أنـا؟

.... من ....

٨

نَشـاطٌ لُـغـويٌّ [١]

يقفُ تلميذانِ ، يأتي الأَوَّلُ بضميرِ مخاطبٍ ، ويضعُهُ الثَّاني في جملةٍ مفيدةٍ ، ثمَّ يأتي الثَّاني بضميرِ مخاطبٍ آخرَ ، ويضعُهُ الأَوَّلُ في جملةٍ مفيدةٍ ، ... وهكذا .

٩

ما هوَ العددُ الَّذي إذا قسمتهُ على [٢] ، ثُمَّ ضربْت النَّاتجَ في [٦] ، ثُمَّ قسمتهُ على [١٢]

كان الجواب [٢] ([ ] ÷ ٢ = [ ] × ٦ = [ ] ÷ ١٢ = ٢) .

لِأَعرفَ الإجابةَ ؛ أُلوِّنُ المساحاتِ الَّتي تحوي ضمائرَ المخاطبِ في الشَّكلِ الآتي :

أين   هو   كيف   متى   هم

عن   كي   أنتما   في   لم   على

هي   لن   أنتم   أنتَ   أنا   أن

ماذا   أنتِ   نحنُ   أنتن   هما   هل

لو   لا   هنَّ   إلى   مِن

---

(١) تقوم التلميذات بأداء النشاط اللغوي نفسه.

صُورٌ وأَمثلَةٌ للمُلاحظَة :

(أ) ١- قالَ أحمدُ لخـالـدٍ :



٢- سألت هنـدٌ زينبَ :



٣- سـألَ المعلِّمُ :



٤- سألتِ المعلِّمةُ :



من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن الله ـ أن :

١- يُعيِّنا ضمائر الغائب الواردة في الأمثلة.

٢- يضعا ضميرِ الغائب المناسب في الجمل المعطاة.

٣- يعبِّرا عن كلِّ صورة بجملة تشتمل على ضمير غائب.

٥- سألَ الأبُ ابنــهُ :



٦- سألتِ الأمُّ ابنـتَها :



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَطرحُ الأسئلةَ الآتيةَ على كلِّ مثالٍ ، ثُمَّ أُكملُ الجدولَ :

س- ماذَا نُسمِّي الشَّخصَ الَّذي نتحدَّثُ عنهُ وهو غيرُ موجودٍ ؟ (غائب)

س- مَنِ الغائبُ ؟

س- مَا نوعُ الغائبِ مِنْ حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ ، ومِنْ حيثُ العددِ ؟

س- ما الضَّميرُ الَّذي حلَّ محلَّ الغائبِ ؟

الغـائــب	نوع الغائب من حيث		الضمير المستخدم للغـائـب
	التذكير والتأنيث	العـدد	
١- هـشــام	مذكـر	مـفـرد	هـــو
٢-	مؤنـث	مـفـردة	هـــي
٣- نـاصـر وسـالـم	....	مـثـنـى	هـمـا
٤- .... و	مؤنـث	مـثـنـى	هـمـا
٥- .... و .... و	مذكـر	جمـع	هـــم
٦- فَيْءٌ ودانةُ وجمانةُ	....	جمـع	هُـــنَّ

صُورٌ وأَمثِلَةٌ للمُلاحظَة :

(ب)





مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- أُحدِّدُ الضَّميرَ في المثالين ؟ (هي)

س- مَا الاسمانِ اللَّذانِ حلَّ محلَّهما الضَّميرُ (هي) في المثالينِ ؟ (الكتب - اللَّوحات)

س- مَا نوعُ هذينِ الاسمينِ ؟

الكُتب ← مذكَّر، يدلُّ على جمع
اللَّوحات ← مؤنث، يدلُّ على جمع

س- مَا الفرقُ بين الجمع في المجموعةِ (أ)، والجمع في المجموعةِ (ب) ؟

(في المجموعة (أ) كانَ عاقلاً*، وفي المجموعة (ب) كانَ غيرَ عاقلٍ)

* العاقل : هو الإنسان الذي تميَّز بالعقل عن غيره.

يُستخدمُ الضَّميرُ (هي) أيضًا لجمعِ غيرِ العاقلِ ، سواءً أكانَ مذكَّرًا أم مؤنَّـثًا.

القَـاعِـدَة :

ضمائـر الغائب

هُوَ : للمفردِ المذكَّر.

هِيَ : للمفردةِ المؤنَّثة.

- هوَ تلميذٌ محبوبٌ.
- هيَ تلميذةٌ محبوبةٌ.
- هيَ حدائقُ غنَّاءُ.

هُـمَا : للمثنى.

(مذكَّرين أو مؤنَّثين).

- هُمَا تلميذَانِ محبُوبانِ.
- هُمَا تلميذتانِ محبُوبتانِ.

هُمْ : لجماعةِ الذُّكور.

هُنَّ : لجماعةِ الإناث.

- هُمْ تلاميذُ محبوبونَ.
- هُنَّ تلميذاتٌ محبوباتٌ.

تَـدْرِيـبـــاتٌ

١

أَرسُمُ خطًّا تحتَ ضميرِ الغائبِ فيما يأتي :

-١ قال تعالى : ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾ (الملك).

-٢ قال تعالى : ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ۝٤ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝٥﴾ (الماعون).

-٣ قالَ رسولُ اللهِ ـ ﷺ ـ : «دَخَلَتِ امـرأةٌ النَّارَ في هِرَّةٍ رَبَطَتْها، فَلا هِيَ أَطْعَمَتْها، ولا هِيَ أَرْسَلَتْها تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الأرضِ، حتَّى ماتَتْ»[1].

-٤ المكتباتُ عامرةٌ بِالكُتبِ ، وهِيَ مِنْ مصادرِ التَّعلُّمِ.

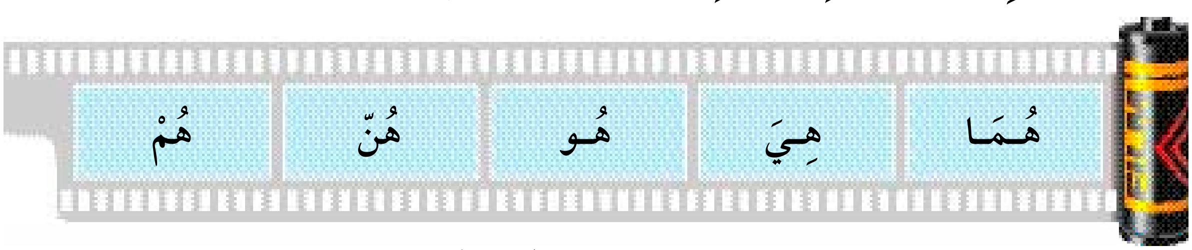
-٥ الحسنُ والحُسيْنُ ابْنَا عليِّ بنِ أبي طالبٍ ، وهُما سـيِّدَا شبابِ أهـلِ الجنةِ – رضي الله عنهم – أجمعين.

-٦ نزلَ القرآنُ الكريمُ في ليلةِ القدرِ، وهِيَ خيرُ اللَّيالي.

-٧ بناتُ الرَّسولِ – ﷺ – أربعُ وهُنَّ : زينبُ ورُقيَّةُ وأُمُّ كلثومٍ وَفاطمةُ.

٢

أَختارُ مِنَ الشَّكلِ ضميرَ الغائبِ المناسبِ ، ثُمَّ أَضعُهُ في المكانِ الخالي :



-١ الثَّعلبُ حيوانٌ مَاكِرٌ ، وَ .... يُكنَّى بِأَبي الْحُصَينِ.

---

(١) موسوعة الحديث الشريف ، صحيح مسلم ، كتاب التوبة برقم ٦٩٨٢.

٢- يُحافِظُون عَلى الأمنِ وَيُنظِّمُون المرورَ . فَمَنْ .... ؟

٣- .... مُتَطوِّعاتٌ في الأعمالِ الخـيريَّةِ.

٤- سُعادُ وَ حصةُ أُختانِ ، وَ .... تَعملانِ في مدرسةٍ واحِدةٍ.

٥- المدرسةُ .... بيتُنا الثَّاني ، فَلنحَافِظ عَلَى نظافِتها.

٣

أَملأُ الفراغَ فِيما يَأتي بِضميرِ غائبٍ مُناسبٍ :

١- ابنُ النَّفيسِ طبيبٌ عربيٌّ مسلمٌ وَ .... مكتشفُ الدَّورةِ الدَّمويَّةِ.

٢- الخُلَفاءُ الرَّاشِدونَ أَبو بكرٍ وَعُمرُ وَعُثمانُ وَعليٌّ - رضي الله عنهم - ، وَ .... منَ العشرةِ المبَشَّـرينَ بالجـنَّةِ.

٣- الصَّلاةُ ركنٌ مِنْ أركانِ الإسلامِ ، و .... عِمادُ الدِّينِ.

٤- الزَّاويتَانِ المُتجاورَتانِ .... اللَّتان تَشتركانِ في ضلعٍ واحدٍ ورأسٍ واحدٍ.

٥- البِحارُ عميقةٌ وَ .... زاخرةٌ بِالثَّـرواتِ.

٤

أَضعُ أسماءَ ظاهرةً بدلا مِنَ الضَّمائرِ في الأمثلةِ الآتيةِ عَلى نمطِ المثالِ :

١- هُمَا مَكَانانِ يَسْعَى الحُجَّاجُ بينَهُمَا .

- الصَّفا وَالمروةُ مكانانِ يَسْعَى الْحُجَّاجُ بينَهُمَا .

٢- هُو خَـاتَمُ الأنبياءِ - ﷺ -.

- .... خـَاتَمُ الأنبياءِ - ﷺ -.

٣- هِيَ أَوّلُ منْ آمنَ بِالرَّسولِ - ﷺ - مِنَ النِّسـاءِ .

- .... أَوّلُ منْ آمنَ بِالرَّسولِ - ﷺ - مِنَ النِّسـاءِ .

٤- هُنَّ يُواسِـينَ المرْضَى .

- .... يُواسِينَ المرْضَى .

٥- هُمْ يُعلِّمُون تلامِيذَهُم العِلْمَ النَّافعَ .

- .... يُعلِّمُون تلامِيذَهُم العِلْمَ النَّافعَ .

٥

تحدَّثتِ المعلِّمَةُ عنِ الطَّالبةِ عبيرَ فَقَالتْ :

هيَ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ.

لَو كَانَ الحديثُ عنِ الطَّالِبَتَين نوفَ وَفوزيةَ ، فَماذَا سَتقُولُ المعلِّمَةُ ؟

.... نشيطتَانِ.

وَلو كانَ الحديثُ عَنْ طالباتِ الفصلِ ، فَماذَا سَتقُولُ ؟

....

٦

أُعبِّرُ عَمّا أَرَاهُ فِي كُلِّ صورةٍ باستعمالِ ضميرِ الغائبِ :



....



....



....

٧

أتسلَّى وأتعـلَّم

بعد أَنْ أَنْهَتْ نَدَى واجباتِها المدرسيَّةَ ، أرادَتْ أَنْ تستَغِلَّ مَا تَـبَـقَّى مِنَ الوقتِ فِيما ينفعُها ويُسلِّيها، فتناولَتْ كِتابًا من مكتبتِها بعنوانِ (مسابقاتٌ ثقافيةٌ)، ومِمَّا استوقَفَها هَذِهِ الألغازُ.

أُحاوِلُ مساعدتَها في حلِّها، باستعمالِ ضميرِ الغائبِ المناسبِ :

١- يطلبُهُ النَّاسُ إذا انقطعَ عنهم ، ويدعونَ اللهَ بأَنْ يُنْزِلَهُ عليهِمْ، فإذا نزل هَرَبُوا واخْتَـبَؤُوا.

....

٢- في رأسِي جوهرتانِ جارَتانِ جميلتانِ ، لا تزورُ إحداهُما الأُخْرى.

....

٣- وسيلةٌ إعلاميةٌ تتألَّفُ مِنْ خمسةِ حروفٍ :

- أَوَّلُ حروفِها في صدِيقةٍ وَليسَ في حَدِيقةٍ.
- ثَاني حروفِها في رحيقٍ وَليسَ في رفيقٍ.
- ثالِثُ حروفِها في جَالِسٍ وقَاعِدٍ.
- رابِعُ حروفِها في فَلكٍ وَليسَ في مَلكٍ.
- خَامِسُ حروفِها في شجرةٍ وَليسَ في شجرٍ.

....

أمثلة للملاحظة

(ب)		(أ)
١- أنا مقتصدٌ في الإنفاقِ.	يقول عن نفسه :	١- محمدٌ مقتصدٌ في الإنفاقِ.
٢- أنتَ معروفٌ بالكرمِ.	قـال له والدي :	٢- خالدٌ معـروفٌ بالكرمِ.
٣- هو عضوٌ في جمعيةِ البرِّ.	قال عنه صديقه :	٣- فيصلٌ عضوٌ في جمعيةِ البرّ

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للأسماءِ الملوَّنةِ في المجموعة (أ) ؟ (مبتدأ)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ لهذهِ الأسماءِ ؟ (الرفع)

س- في المجموعة (ب) ما الضَّمائرُ المنفصلةُ التي حلَّتْ محلَّ هذهِ الأسماءِ المرفوعةِ ؟

(أنا – أنتَ – هو)

- بما أنَّ كلَّ ضميرٍ من هذهِ الضَّمائرِ حلَّ محلَّ المبتدأ المرفوع ، فكيف يُعربُ ؟

(في محلِّ رفـعِ مبتدأ)[1]

- إذًا : ماذا تُسمَّى هذهِ الضَّمائرُ ؟ (ضمائرُ رفعٍ منفصلةٍ)

القَـاعِـدَة :

كلُّ ضميرٍ منفصلٍ يحلُّ مَحلَّ اسمٍ مرفوعٍ يكون في محلِّ رفـعٍ، ويُسمَّى ضميرَ رفعٍ منفصلٍ.

(١) يقتصر في تدريس ضمائر الرفع المنفصلة على وقوعها في محل رفع مبتدأ.

تَـدْرِيـبـــاتٌ

١

أَضعُ خطًّا تَحتَ الضَّميرِ المنفصلِ ، وأُبيِّنُ مَحلَّهُ الإعرابيَّ :

	المحل الإعـــرابي
١- أنتما مُحِبَّانِ للعملِ التَّطوعي.	....
٢- هُنَّ حَريصاتٌ على تربيةِ أبنائِهنَّ تربيةً إسلاميَّةً.	....
٣- أنا عضوٌ في جماعةِ النظامِ.	....
٤- أنتَ مواظبٌ على الأذكارِ المأثورةِ.	....
٥- هي متدرِّبةٌ على الإسعافاتِ الأوليَّةِ.	....
٦- نحن أهلُ القرآنِ والله مولانا ، فنعمَ المولى و نِعمَ النصيرُ[1].	....

٢

أَجعلُ كلَّ ضميرٍ مِمَّا يأتي مبتدأً ، وأُخبرُ عنه بخبرٍ مناسبٍ :

هو : .... أنتنَّ : ....

أنا : .... هما : ....

(١) للشاعر : عبد الرحمن بارود.

٣

مجاهدون   معلمتان   طبيب   مسافرات   محاميان

أَختارُ ثَلاثَ زَهَراتٍ ، وأجعلُ كلَّ اسمٍ فيها خبرًا لضميرِ رفعٍ منفصلٍ مناسبٍ :

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤

أ– مثال معرب :   – هما متعاونانِ في سبيلِ الخيرِ.

الكلمة	إعـرابــــها
هما	ضميرٌ منفصلٌ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.
متعاونان	خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعه الألفُ؛ لأنَّه مُثَـنَّى.
في	حرفُ جرٍّ.
سبيل	اسمٌ مجرورٌ بفي، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ ، وهو مضافٌ.
الخير	مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخره.

ب- أُعـرِبُ ما يأتي :

-١ أنا مسـرور بالنجاح.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

-٢ أنتم مساهمون في بناء الوطن.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١

أُعيِّنُ الضَّمائرَ المنفصلةَ فيما يأتي، ثمَّ أُصنِّفُها في الشكل :

١- ريمُ هي الفائزةُ بلقبِ الأديبةِ الصَّغيرةِ.

٢- نحن مواطنونَ مخلصونَ.

٣- أنتما تُشجِّعانِ الإنتاجَ الوطنيَّ في بلادِنا.

٤- هنَّ يُساهِمْنَ في إحياءِ التُّراثِ.

٥- عندما تساقطتِ الثُّلوجُ في عَرْعَرَ ؛ تراشقَ الأطفالُ بها وهم مُسْتَمْتِعُونَ.

٦- يـا أخـي المسلـمَ في   في كـلِّ مـكـانٍ وبَلَدْ
أنـتَ مـنِّـي وأنـا مِنْـ   ـكَ كَـرُوحٍ وجَسَدْ[1]

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢

أَضعُ ضَميرًا مُناسِبًا في المكانِ الخالي، ثُمَّ أُبيِّنُ نَوْعَه :

١- سِرْ في الطَّريقِ و .... مُنْتَبِهٌ . (................)

(١) للشاعر إبراهيم أبو زيد سيِّد .

٢- .... لا أَرْفَعُ صَوْتي أَثْناءَ الحديثِ مع مُعَلِّمي. (................)

٣- قَالَ المعلِّمُ لِطَالِبَيْنِ : .... تَهْوَيَانِ رياضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ. (................)

٤- المَمْلكةُ العربيَّةُ السُّعوديَّةُ .... أَكْبَرُ دُوَلِ شِبهِ الجزيرَةِ العربيَّةِ. (................)

٥- شَاهَدْنَا الوزَّاتِ و .... تَسْبَحُ في البِرْكَةِ. (................)

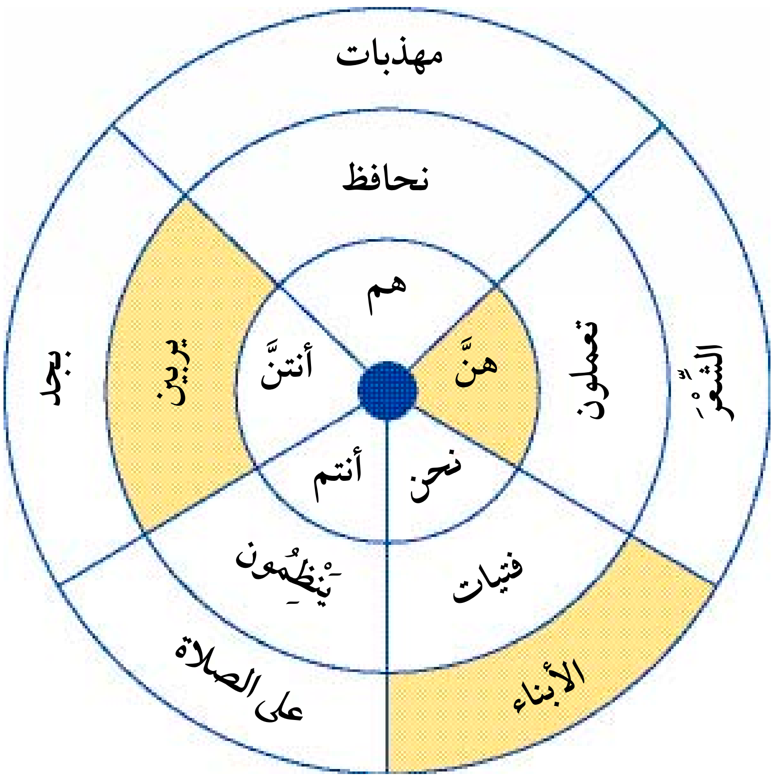
٦- إنْ تُحافِظُوا على المَوَاعيدِ فنِعمَ الرِّجالُ .... (................)

٧- قَالَتِ المعلِّمةُ للتِلْميـذاتِ : .... أَكْتُبُ عَلَى اللَّوحِ ، (................)

و .... تَكْتُبنَ في دفاتِرِكُنَّ. (................)

٣

أُكَوِّنُ جملًا مُفيـدةً بِتَلْوِين كُلِّ جملةٍ بلونٍ مغايرٍ ، معَ البدءِ بالضَّمـيرِ على نمـطِ المثالِ المحلولِ، ثُمَّ أَكتبُها :



- هنَّ يربِّينَ الأبنـاء.
- ....
- ....
- ....
- ....

٤

أَقْرَأُ الجملَ المظَلَّلة، ثُمَّ أُعيدُ صياغتَها باستخدامِ الضَّمائرِ المحدَّدةِ في الجدول، وأَكتُبُ الأفعالَ صحيحةً مَعَها :

الصَّانعُ يصنعُ الْحُلِيَّ	الخرَّازُ يَخِيطُ الجلُودَ	الكهربائيُّ يُوَصِّلُ الأسلاكَ
أنا أصنعُ الْحُلِيَّ.	أنا	أنا ....
نحن	نحن نخيطُ الجلودَ.	نحن ....
هما	هما	هما يُوصِّلان الأسلاكَ.
أنتَ تصنعُ الحليَّ.	أنتَ	أنتَ.............................
أنتم	أنتم	أنتم توصِّلون الأسلاكَ.

٥

أُمَثِّلُ لِما يأتي في جملٍ مفيدةٍ منْ إنشائِي :

١- ضميرِ المتكلمين. ....

٢- ضميرِ المخاطبِ لجماعةِ الإناثِ. ....

٣- ضميرِ الغائبِ لغيرِ العاقلِ. ....

٦

أ- أَسْتعمِلُ الضَّميرَيْنِ : (هيَ) و (أَنا) معًا عَلَى نمطِ المثَالِ :

خلودُ صدِيقَتي. هيَ تُحِبُّ الخِياطةَ ، وأَنا أُحِبُّ تَنْسِيقَ الأَزْهارِ.

....

ب- أَسْتعمِلُ الضَّميرينِ : (أَنْتَ) و (نحنُ) معًا عَلَى نمطِ المثَالِ :

أَنتَ تُعـالِجُ المرضى ، ونحنُ نـربِّي الأجـيالَ.

....

٧

أُعَبِّرُ عَنِ التَّصرُفِ الَّذي يُمثِّلُه كُلُّ مشهدٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُملةٍ مُفيدةٍ باستعمالِ الضَّميرِ المكتُوبِ عِنْدَ كُلِّ صُـورةٍ.





(ضمير متكلم)

....





(ضمير مخاطب)

....



(ضمير غائب)

....

* يُوجَّه نظر التلاميذ والتلميذات إلى السّلوك الحسن وغير الحسن.

٨

أَقْرأُ سُورةَ (النَّازعات)، ثُمَّ أَستخرِجُ مَا فِيهَا مِنْ ضَمائِرِ المتكلِّمِ، أَو المخاطبِ، أَو الغـائبِ.

....

....

٩

رَغِبَ تلاميذُ الصَّفِّ السَّادسِ أَنْ يُكرِّمُوا مُعلِّميهم ، فكتبُوا لهم بطـاقةَ شكرٍ وتقديرٍ وعرفانٍ بفضلِهم عليهِم ...

أُحاولُ المشاركةَ في كتابةِ البطـاقةِ باستعمالِ ما أمكنَ منْ ضمـائرِ المتكلِّمِ ، أو المخاطبِ ، أو الغائبِ .



....

....

....

....

....

....

١- ضمائرُ الرفعِ المتَّصلةِ

أمثلة للملاحظة

١- قالتْ هندُ : قصدْتُ المسجدَ الحرامَ.

٢- الحاجَّانِ لبسَا لِباسَ الإحرامِ.

٣- المسلمونَ طافُوا حولَ الكعبةِ.

٤- الحاجَّاتُ أحرمْنَ من الميقاتِ.

٥- قالتِ الأمُّ لابنتها : اشربِـي من ماءِ زمزم[١].

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ الأمثلةَ السَّـابقةَ، وأُلاحظُ الضَّمائرَ المتَّصلةَ الملوَّنةَ :

س- على ماذا دلَّ كلُّ ضميرٍ من تلك الضَّمائرِ المتَّصلةِ ؟ وماذا يُسمَّى ؟

١- الضَّميرُ المتَّصلُ (التاء) في (قصدْتُ) دلَّ على (هندَ) المتكلِّمة؛ لذا يُسمَّى (تـاء المتكلِّم)[٢].

وقد يدلُّ على المخاطبِ مثـل (قصدتَ - قصدتِ) فيُسمَّى (تاء المخاطب).

٢- الضَّميرُ المتصلُ (الألف) في (لبسَا) دلَّ على (الحاجَّان) المثنَّـى؛ لذا يُسمَّـى (ألف الاثنين).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة ـ بإذن اللهِ ـ أن :

١- يذكرا المحل الإعرابي لكل ضمير متصل في جمل معطاة.

٢- يكوِّنا جملًا تشتمل على ضمائر متصلة.

٣- يُسمِّيا الضَّمائر المتصلة.

(١) يُوجَّه التلاميذ والتلميذات إلى فضل ماء زمزم «ماء زمزم لِما شُرب له ... » صحيح الترغيب والترهيب برقم ١١٦٤ .

(٢) تأتي (التاء) للمفرد كما في المثال ، وتأتي للمثنى بنوعيه (قصدتُما) ، وللجمع بنوعيه (قصدتم وقصدتن).

٣- الضَّميرُ المتصلُ (الواو) في (............................) دلَّ على (المسلمـون) الجمعُ المذكرُ ؛ لذا يُسمَّى (واو الجماعة)[١].

٤- الضَّميرُ المتصلُ (النون) في (............................) دلَّ على (الحاجَّـات) الجمعُ المؤنث ؛ لذا يُسمَّى (نون النسوة).

٥- الضَّميرُ المتصلُ (الياء) في (............................) دلَّ على (الابنـة) المخـاطـبة ؛ لذا يُسـمَّى (ياء المخاطبة).

س- مَا نوعُ الكلماتِ التي اتَّصلتْ بها تِلكَ الضَّمائرُ ؟ (أفعـال)

س- ما عِلاقة كلِّ ضمير منها بالفعلِ الذي اتَّصلَ به ؟ (كلُّ ضمير يدلُّ على مَن قَـامَ بالفعل)

س- إذًا ما محلُّ تِلكَ الضَّمائرِ من الإعرابِ ؟ (في محل رفع فاعل)[٢]



(تاءُ المتكلم أو المخاطبِ) - (ألف الاثنين) - (واو الجماعة) - (نون النسوة) - (ياء المخاطَبة) ضـمائر تتصل بالفعل وتكون في محلِ رفعٍ.

---

(١) (واو الجماعة) يكتب بعدها ألف ؛ لتمييزها من الواو التي هي حرف من الفعل مثل (يدعو - يعلو).

(٢) يُقتصر في تدريس ضمائر الرفع المتصلة على وقوعها في محل رفع فاعل.

٢- ضمائرُ النَّصبِ والجرِّ

أمثلة للملاحظة

أ
- ١- تَكلَّمَ محمدٌ عن نفسهِ فقال : هنَّأنِــي الوالدُ.
- ٢- خَاطَبَ سالِمٌ محمدًا قائلاً : هنَّأكَ الوالدُ.
- ٣- تَحَدَّثَ خالدٌ عن محمدٍ قائلاً : هنَّأهُ الوالدُ.

ب
- ١- هنَّأنِــي والدي وقدَّم لِــي هديَّةً.
- ٢- كافأكَ المديرُ على اجتهادِكَ وقدَّم لَكَ جائزةً.
- ٣- سعيدٌ اعتذرَ له صديقُه فَسَامَحَهُ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ أمثلةَ المجموعةِ (أ)، وأُلاحظُ الضَّمائرَ المتَّصلةَ الملوَّنةَ :

س- على ماذا دلَّ كلُّ ضميرٍ من تِلكَ الضَّمائرِ المتَّصلةِ ؟ وماذا يُسمَّى ؟

- ١- الضَّميرُ المتَّصلُ (الياء) في (هنَّأني) دلَّ على (محمد) المتكلِّم ؛ لذا يُسمَّى (ياء المتكلِّم).
- ٢- الضَّميرُ المتَّصلُ (الكاف) في (هنَّأك) دلَّ على (محمد) المخاطب؛ لذا يُسمَّى (كاف الخطاب)[1].
- ٣- الضَّميرُ المتَّصلُ (الهاء) في (هنَّأه) دلَّ على (محمد) الغائب؛ لذا يُسمَّى (هاء الغائب)[2].

---

(١) تأتي (كاف الخطاب) للمفرد بنوعيه مع اختلاف حركة الكاف (كافأكَ - كافأكِ) وللمثنى بنوعيه (كافأكما) وللجمع بنوعيه (كافأكم - كافأكن).
(٢) تأتي (هاء الغائب) للمفرد بنوعيه (كافأه - كافأها) وللمثنى بنوعيه (كافأهما) وللجمع بنوعيه (كافأهم - كافأهن).

أَتأمَّلُ أمثلةَ المجموعةِ (ب) :

- أُحَدِّدُ الضَّميرَ المتَّصلَ في المثال الأولِ.

س- بماذا اتَّصلَ الضَّميرُ (ياء المتكلِّم) ؟

اتَّصلَ بالفعـلِ في (هنَّأني).
واتَّصلَ بالاسم في (والدي).
واتَّصلَ بالحـرفِ في (لي).

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للضَّميرِ (ياء المتكلِّم) ؟

- في محلِّ نصبِ مفعولٍ به[1] حين دلَّ على من وقعَ عليهِ الفعلُ (هنَّأ).
- في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ حينَ أُضيف إليه الاسمُ (والد).
- في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ حينَ سبق بحرفِ الجرِّ (اللام).

- أُطبِّقُ المناقشةَ السَّابقةَ على الضَّميرينِ (كاف الخطاب وهاء الغائب) في المثالين الثَّاني والثَّالث.



(ياءُ المتكلِّم، كافُ الخطاب، هاءُ الغائب) ضمائرُ متَّصلةٌ تكون :
-١ في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ إذا اتَّصلتْ بالفعلِ.
-٢ في محلِّ جرٍّ إذا اتَّصلتْ باسمٍ أو بحرفِ جرٍّ.

(١) يُقتصر في تدريس ضمائر النصب المتصلة على وقوعها في محل نصب مفعول به.

٣- ضميرُ الرَّفعِ والنَّصبِ والجرِّ

أمثلة للملاحظة

قَالَ الأولادُ : ١- تناولنا طعامًا مكشوفًا. ٢- أصابَنا ألَمٌ شديـدٌ.

٣- وَصَفَ الطَّبيبُ دواءً لنا. ٤- تَحسَّنتْ صِحَّـتُنا.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أتأمَّلُ الأمثلةَ السَّابقةَ ، وأُلاحظُ الضَّميرَ المتَّصلَ الملوَّن.

س- عَلَى مَاذا دلَّ الضَّميرُ المتَّصلُ ؟ ومَاذَا يُسمَّى ؟

(الضَّميرُ المتَّصلُ (نا) دَلَّ على الأولادِ المتكلِّمين ؛ لذا يُسمَّى (نا) المتكلِّمين).

س- بِمَاذا اتَّصلَ الضَّميرُ (نا) المتكلِّمين ؟

في المثالِ الأولِ : اتَّصلَ بالفعلِ (تناول).
في المثالِ الثَّاني : اتَّصلَ بالفعلِ (أصاب).
في المثالِ الثَّالث : اتَّصلَ بالحرفِ (اللام).
في المثالِ الرَّابع : اتَّصلَ بالاسمِ (صحة).

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للضَّميرِ (نا) المتكلِّمين ؟

١- في محلِّ رفعِ فاعلٍ حِينَ دلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بالفعلِ (تناول).
٢- في محلِّ نصبِ مفعولٍ به حِينَ دلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عليه الفعلُ (أصاب).
٣- في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ حِينَ سُبق بحرفِ الجرِّ (اللام).
٤- في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ حِينَ أُضيفَ إليهِ الاسمُ (صحة).



(الضَّميرُ المتَّصلُ (نا) المتكلِّمين) يكونُ :

١- في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ إذا اتصلَ بـالفعل (حسب حاجة الجملة).

٢- في محلِّ جرٍّ إذا اتَّصلَ بحرفِ جرٍّ أو اسمٍ.



القَــاعــدَة :

الضَّميرُ المتَّصلُ : هو كلُّ ضميرٍ لا يَستقلُّ في النُّطقِ والكتابةِ، وإنما يَأتي متصلاً بفعلٍ أو اسمٍ أو حرفٍ.

ضمائر في محل رفع

- تاء المتكلم أو المخاطب سمِعتُ
- ألف الاثنين سمعا
- واو الجماعة سمعوا
- نون النسوة سَمِعْنَ
- ياء المخاطبة اسمَعِي

ضمائر في محل نصب أو جر

- ياء المتكلم سَمِعَني
- الخطاب سَمِعَكِ
- الغائب سمِعَهُ

ضمير في محل رفع أو نصب أو جر

- نا المتكلمين سَمِعْنَا



١- الفرق بين تاء (المتكلم أو المخاطب) وتاء (التأنيث) :

تاء المتكلم أو المخاطب	تـاء التأنيث
(قرأْتُ ، قرأْتَ ، قرأْتِ)	(قرأتْ هنـدُ)
- اسم (ضمير). - لها محل من الإعراب. - متحركة بالضم أو بالكسر أو بالفتح.	- حرف (علامة تأنيث). - لا محل له من الإعراب. - سـاكنة.

٢- لا تزاد ياءٌ بعد تاءٍ أو كاف المخاطبة (أشكركِ ، تعاونكِ ، لكِ ، أحسنْتِ)، ولا تزاد كذلك في ضميرِ المخاطبةِ المنفصل (أنتِ).

تَـدْرِيـبـــاتٌ

١

أُلاحظُ الضَّمائرَ المتَّصلةَ الملوَّنةَ فِيما يأْتي ، ثم أُسمِّيها على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝١ ﴾ (الكوثر). (كاف الخطاب)

٢- قال تعالى : ﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ ﴾ (النور ٣١). ....

٣- قال تعالى : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (آل عمران ١١٠). ....

٤- قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «ما زَالَ جبريلُ يُوصِينِي بالجارِ حتى ظننْتُ أنه سَيُوَرِّثُه»[١]. ....

٥- قال رسول الله ـ ﷺ : «لِتَأْخُذُوا عَنِّي مَنَاسِكَكُم»[٢]. ....

٦- أَشادَ المعلمُ بأنسٍ وعبدِ الرَّحيم لِحُسـنِ خُلُقِهِما. ....

٧- أَنتِ تَتَدَرَّبِيـنَ على الكتـابةِ لِيَتَحَسَّنَ خطُّـكِ. ....

(١) متفق عليه ، صحيح الجامع برقم ٥٦٢٨ .
(٢)رواه مسلم ، صحيح الجامع برقم ٥٠٦١ .

٢

أَمامي أَوراقٌ تحملُ فعلاً اتَّصلَ بضمائرِ رفعٍ مختلفةٍ ، أَختارُ الورقةَ المناسبةَ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي:

تدربتُ — تدرَّبا — تدرَّبن — تدرَّبت — تدرَّبوا

١- نبيلٌ وأحمدُ .... على جَنْيِ الثَّمـرِ.

٢- أنـتَ .... على جَنْيِ الثَّمـرِ.

٣- الفتيـةُ .... على جَنْيِ الثَّمـرِ.

٤- أَنَـا .... على جَنْيِ الثَّمـرِ.

٥- هُـنَّ .... على جَنْيِ الثَّمـرِ.

٣

١- أنتَ أشرفتَ على إذاعــةِ الصَّبـاحِ ، وقرأتَ خـبرَ اليوم.

٢- أنتِ ....

٣- أنتما ....

٤- أنتم ....

٥- أنتن ....

أُكْمِلُ النَّـاقصَ على نمطِ العبارةِ الأولى.

٤

أَخطُّ خطًّا تحتَ ضمائرِ النَّصبِ والجرِّ المتَّصلةِ :

١- يُقدِّرُ المواطنون الجنودَ السَّاهرين على أمنِهم.

٢- يا سالمُ ، هَلْ رتَّبْتَ غُرفتَكَ ؟

٣- أُصَاحِبُ مَنْ تَدُلُّني على الخيرِ.

٤- يا فتاتان ، بارك اللهُ فيكما.

٥- إنِّي أدعو ربِّي أنْ يَعُودَ أبي مِنْ سفرِهِ بِالسَّلامةِ.

٥

أَنتَ تُعـبِّرُ عن مشـاعِرِكَ بالرسم ، وهو يُعـبِّرُ عن مشـاعرِهِ بِالكتابةِ.





أنتِ تعبِّرين عـن .... بـالرَّسم، وهي تعـبِّر عـن .... بالكتابةِ.

أنتما تعبِّران عن .... بالرَّسم، وهما يعبِّران عن .... بالكتابةِ.

أنتم تعبِّرون عن .... بالرَّسم، وهم يعبِّرون عن .... بالكتابةِ.

أنتنَّ تعبِّرْنَ عـن .... بالرَّسم، وهنَّ يعبِّرْنَ عـن .... بالكتابةِ.

أُكملُ النَّـاقصَ على نمطِ العبـارةِ الأولى.

٦

أَنَا نَظَّمْتُ صَحيـفةَ فصلِي، فشكرني المعلِّمُ وقَدَّمَ لي هـديَّةً.

أَضعُ الضَّميرَ (نحن) مكانَ الضَّميرِ (أنا) في العبارةِ السَّابقةِ،وأُغيِّرُ ما يلزم.

....

٧

أَختصرُ كلَّ عبـارةٍ مما يأتي بإبدالِ الاسمِ المكرَّرِ بضميرٍ مُتَّصِـلٍ مناسبٍ على نمطِ المثالِ المحلولِ:

١- هذه آلةُ تصويرٍ جيِّـدةٌ ، صورُ الآلةِ نقيَّـةٌ.

- هذه آلةُ تصويرٍ جيِّـدةٌ، صُوَرُهـا نَقيَّـةٌ.

٢- اجتهدَ التَّلاميذُ في دروسِهم، وحقَّقَ التَّلاميذُ أهدافَهم.

- ....

٣- بـادَرَ الرَّجلان إلى التَّبرُّعِ بالدَّمِ[1]، وفَازَ الرَّجلان بدُعاءٍ طيِّبٍ.

- ....

٤- استقبلتُ الزُّوارَ، ثمَّ قـدَّمْتُ القهـوةَ للزُّوارِ.

- ....

٨

أَجرَى أحدُ الصَّحفيين استطلاعًا حَولَ السِّيـاحةِ الدَّاخليَّةِ في المملكةِ، فكانت هذهِ الحصيلةُ من الآراءِ والانطباعاتِ التي لَخَّصَها لنا، وأَثناءَ طِباعةِ تلكَ الآراءِ سَقطتْ بعضُ الضَّمائرِ المتصلةِ.

أُراجِـعُ ما كَتبهُ، وأَضعُ الضَّمـائرَ المتَّصلةَ المناسبـةَ :

- قالَ أحدُ المصطافين :

(سافرتُ مع أُسْرَتِـ.................إلى عسير حيث بَهَرَتْنـ.................مناظرُها الطَّبيعيَّةُ الخـلَّابةُ، وجِبَالُـ.................الشـاهقةُ).

- وقالَ آخرُ :

(أَقَمْنَا في تبوكَ أسبوعًا فشَاهدْ ....الثُّلوجَ تُغطي روابِيها).

- أمَّا أحدُهم فَقد أَبدى إعجابَه قائلاً :

(وفَّقني اللهُ لزيـارةِ الحرمين الشـريفين، وحينَ شَاهـدتُ ما طرأَ عليهما من تحسيناتٍ؛ شَعر.................بالفخرِ والاعتزازِ وأنا أَرى بيتَ اللهِ الحرامَ، ومسجدَ رسولهِ الكريمِ قد حَظِيَـ.................بهذا الاهتمامِ الكبيرِ من قِبلِ حكومتِنا الرَّشيدةِ).

---

(١) يُوجَّه التلاميذ والتلميذات إلى المبادرة في أعمال الخير.

- وذَكرَ آخرُ :

(ذَهبنَا إلى شاطئِ الشَّرقيَّةِ الذي يَمتازُ بهدوءِ مِياههِ ونُعُومةِ رِمالِـ................ ، فَما أجملَ أن تَقضي أيّامًا لا تُنسى في ربوعِ وطَنِكِ الذي يَمنحُـ................ الأمنَ والأمانَ !).

٩

أَرسمُ دائـرةً حَولَ الضمائرِ المتَّصلةِ الواقعةِ في محلِّ نصبٍ ، ومربعًا حَولَ الضمائرِ المتَّصلةِ الواقعةِ في محلِّ جرٍّ في الرِّسالةِ الآتيةِ :

معلِّمي الغالي :

يُسعدني أنْ أُقـدِّمَ لَك شُكري وتَقديري للجهـدِ الذي بذلتَـهُ في تربيتِنا وتعليمِنا.

تلميذك...

١٠

تكرَّرَ ضَميرُ المتكلِّمين (نا) في العبارةِ الآتيةِ بِمَواقعَ إعرابيَّةٍ مختلفةٍ ، أَصلُ الضَّميرَ في كلِّ مرَّةٍ بالموقعِ الإعرابيِّ المناسبِ لهُ :

سلَّمْنا على المعلمِ ، فردَّ علينا السلامَ ، وشَكرَنَا على تطبيـقِ سنَّـةِ رسولِنا ﷺ .

في محل نصب مفعول به

في محل جر بالإضافة

في محل رفع فاعـل

في محل جر بحرف الجـر

١١

أُبيِّنُ المحلَّ الإعرابيَّ لكلِّ ضميرٍ متَّصلٍ خُطَّ بالأحمرِ :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾ (القصص ٥٦).

- ....

٢- قال ـ ﷺ ـ : «من دعا لأخيهِ بظهرِ الغيبِ، قال الملك الموكل به آمين، ولك بمثل»[١].

- ....

٣- نَبَّهنِي المؤذِّنُ للصَّلاةِ.

- ....

٤- اللَّهمَّ أَعِنَّا على ذِكرِكَ وشُكرِكَ وحُسنِ عِبادتِك.

- ....

٥- احمدِي اللهَ في السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ.

- ....

٦- يا فتياتُ ، التزمْنَ بالحجابِ الشَّرعيِّ.

- ....

١٢

صِلَةُ الرَّحِم

صِلةُ الرَّحم واجبةٌ ، وقَطيعتُها معصيةٌ كبيرةٌ ، فَقَد وَرَدَ في الحديثِ القُدسي : «أنا خلقتُ الرَّحِمَ، وشَقَقْتُ لها اسمًا من اسمي، فمن وصلها وصَلْتُه، ومن قطَعَها قطَعتُه، ومن بتَّها[٢] بَتَتُّهُ »[٣].

(١) موسوعة الحديث الشريف ، صحيح مسلم برقم ٦٩٢٨ .
(٢) قطعها قطعًا مستأصلاً .
(٣) رواه أبو داود ، صحيح الجامع برقم ٤٣١٤ .

وصِلةُ الرَّحِمِ هي الإحسانُ إلى الأقاربِ فتارةً تكون بالمالِ، وتارةً بالخـدمةِ، وتارةً بالزِّيارةِ والسَّلام.

أ - أَقرأُ النَّصَّ السَّـابقَ ، ثمَّ أُجيبُ :

س- كَيفَ تكون صِلةُ الرَّحِـمِ ؟

....

س- متى كانتْ آخرَ مرَّةٍ زُرت فيها جدَّتَك ، عمَّك ، خالتَك ؟

....

ب - أَستخرجُ من النَّـصِّ :

-١ ضميرًا منفصلاً. ....

-٢ ضميرًا متصلاً في محلِّ رفعِ فاعلٍ. ....

-٣ ضميرًا متصلاً في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ. ....

ج - أُبيِّنُ نوعَ التَّاءِ المتَّصلةِ بالفعلِ في الجملتين الآتيتين :

(وصـلْـتُ أقـاربـي) ....

(وصلَتْ هندُ أقاربَها) ....

د - أُسمِّي الضَّميرَ المتَّصلَ الذي تحته خطٌّ في كلِّ جُمـلةٍ ممَّا يأتي، ثمَّ أُبيِّنُ الموقعَ الإعـرابيَّ لكلٍّ منهما:

الجمـلــة	مسـمَّى الـضَّمير	المـوقـع الإعـرابــي
- صلـي أقـاربَكِ.	....	....
- يا أخي صلنِـي تجدْ ثوابًا	....	....

هـ- اجتمعتُ مع قريبٍ لي لم أرَهُ مُنذُ فَترةٍ طويلةٍ، وأردتُ أنْ أَحـثَّهُ على صلةِ الرَّحمِ، فقلتُ له مضمِّنًا كلامِي ضمائرَ متَّصلةً مناسبةً.

....

....

....

١٣

أبي الحبيب ...

أنتَ معلِّمي الأوَّلُ، أنتَ الـذي علَّمْتَني من دروس الحيـاةِ عِـبَـرًا، علَّمْتَني فيها أن أُواجِهَ العَثَـراتِ، علَّمْتَني أنَّ الصِّـدقَ هو الطَّريـقُ الآمِنُ من مَهَـاوِي الكـذِبِ والغِشِّ.

فيا أبتِي الحنـونَ ... لا تقلقْ على مستقبلِي فأنا ابنتُكَ غـرسُ يَدَيْك، وسأكونُ بـارَّةً بكَ ما حييتُ.

ابنتك ...

أ- أَقرأُ الرِّسالةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أَذكرُ ثلاثةَ أمورٍ تعلَّمَتْها الفتاةُ من والدِها.

ب- أَستخـرجُ منَ الرِّسـالةِ :

١- ثلاثةَ ضمائرَ منفصلة. .... ، .... ، ....

٢- ضميرًا متصلاً في محلِّ نصبٍ. ....

٣- ضميرًا متصلاً في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ ، وآخـرَ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ. ....

جـ- أُحيطُ الضَّميرَ في كلمةِ (ما حييتُ) بدائرة ، ثمَّ أَذكرُ نوعهُ ومحلَّهُ منَ الإعرابِ.

نوع الضمير .... محلَّهُ منَ الإعرابِ ....

د- الفتـاةُ تعلَّمتْ مواجـهةَ العثـراتِ.

الفتاتان ....

الفتياتُ ....

أُكمـلُ النَّاقصَ على نمطِ العبارةِ السَّابقةِ.

هـ - أُوجِّهُ عبارةَ امتنانٍ لوالدتِي باستخدامِ الضَّمائرِ المناسبةِ :

....

....

....

....

أ- أمثلةٌ معـربةٌ :

١- أَكثِري مِن ذِكرِكِ للهِ.

إعـرابـــها	الكلمـة
أَكـثر : فِعـلُ أمـرٍ. والياءُ : ياءُ المخاطبةِ ، ضَميرٌ متَّصلٌ في محلِّ رفـعِ فاعـلٍ.	أكثـري
حَرفُ جــرٍّ.	مـن
ذكـر : اسمٌ مجرورٌ بـ (من) ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرهِ، وهو مضاف. الكاف : كافُ الخطابِ ، ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.	ذكـرك
اللام : حرفُ جـرٍّ. اللَّـه : لفظُ الجـلالةِ ، اسمٌ مجرورٌ باللامِ ، وعلامةُ جـرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخـرهِ.	للَّــه

٢- أَدَّبنـا والدُنـا.

إعـرابـــها	الكلمـة
أدَّب : فِعـلٌ ماضٍ. نـا : ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ نصبِ مفعولٍ به.	أدبنا
والد : فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهـرةُ على آخـرهِ، وهو مضـاف. نـا : ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.	والدنا

٣- سَاعدتُهُ في عبـورِ الشارعِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
ساعدته	ساعد : فِعـلٌ ماضٍ. التـاء : ضَميرٌ متَّصلٌ في محلِّ رفـعِ فاعـلٍ. الهـاء : ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ نصبِ مفعولٍ به.
في	حَرفُ جـــرٍّ.
عُبورِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (في)، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرهِ، وهو مضاف.
الشارع	مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرهِ.

٤- ليتنَا محافظونَ على الوقتِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
ليتنا	ليت : حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأَ ويرفعُ الخبرَ. ونـا : ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ نصبِ اسمِ ليتَ.
محافظون	خبرُ ليتَ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الواو لأنَّهُ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ.
على	حَرفُ جرٍّ.
الوقت	اسمٌ مجرورٌ بـ (على)، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرهِ.

ب- **أُشـارك فـي الإعـراب :** أسعدني[1] الجـار بزيارته لي.

الكلمـة	إعـرابــها
أسعدني	أسعد، فِعـلٌ .... ، والنون للوقاية، حرفٌ لا محلَّ له من الإعراب. اليـاء : .... ضميرٌ .... في محلِّ نصبِ ....
الجـار	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخرهِ.
بزيارته	البـاء : .... زيارة : اسمٌ .... ، وعلامةُ جرِّه .... الظاهرةُ تَحْتَ آخرهِ ، وهو .... الهـاءُ : هاء .... ضميرٌ .... في محلِّ ....
لي	اللامُ : .... جـرٍّ. الياء : ياءُ المتكلمِ .... متصلٌ في محلِّ .... بحرفِ الجـرِّ.

ج- **أُعـرب ما يأتي :** ١- عَوَّدتُ نفسي على القراءة.

الكلمـة	إعـرابــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(١) النون : تسمى نون الوقاية.

٢- سَاعِدا المحتاج.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....

٣- عرفنا فضل الوطن علينا.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٥

أتسلَّى وأتعـلَّم

ما تحتـاج إليـه اللعبـة :

- ورقةٌ وقلمٌ لتسجيل عددِ النقاطِ.
- قطعةُ نقودٍ معدنيةٌ.
- زرٌّ أحمرُ لِلاّعِبِ الأولِ ، وزِرٌّ أصفرُ لِلاّعبِ الثاني ، بحيث يوضع الزِّرُّ في المكان الذي وصلَ إليه كُلُّ لاَعِبٍ.

شـــروط الـلـعبـــة

- تبدأ اللعبة بأن يرمي كُلُّ لاعِبٍ قطعةَ النقودِ ، فإذا أتَتْ وجهًا يتقدم خُطْوَتَيْن ، وإذا أتَتْ ظَهرًا يتقدمُ خُطوةً واحدةً.
- يقرأ اللاعِبُ ما هو مكتوبٌ في الخانَةِ التي تَقَدَّم إليها.
- إذا تضمَّنتِ الخـانةُ التي وصل إليها اللاعِبُ سؤالا ؛ يُجيبُ عنه لِيَرْبَحَ نقـاطَ السؤالِ ، وإذا لم يُجِبْ لا يربَحُ شيئًا.
- يُضيف اللاعب عددَ النِّقاطِ إلى رَصيدِهِ عندَ رِبْحِهِ.

ويأخذُ اللاعبُ الثاني الدورَ ، وهكذا...

البدايـة

الشجرة ظل وعطاء
ـ أذكر فائدة للشجرة تحوي ضميرًا متصلًا.
أربح ٥ نقاط.

ـ من يزرع زرعًا يكتب الله له به صدقة.
ـ أستخرج ضميرًا متصلًا في محل جر
أربح ١٠ نقاط.

عندما تُقطع الأشجار تتعرى التربة وتنجرف مع الرياح والأمطار.
أكسبُ معلومة.

تسيء إليّ حرام عليك أما أنا ظل يقيك الهجيرا
ـ أكتشف كل ضمير في البيت السابق.
أربح ١٠ نقاط.

زرتُ مع أهلي حديقة عامة ولم أرم بقايا الطعام على الأرض.
أستخرج ضميرًا متصلًا في محل رفع.
أربح ٥ نقاط.

الجراد من الحشرات التي تتلف المزروعات.
أكسبُ معلومة.

نحن نستخدم وسائل الري الحديثة التي تساعد في المحافظة على الثروة المائية.
أذكر نوع الضمير المنفصل.
أربح ١٠ نقاط.

ـ قمت بدور فعَّال وناجح في تشجير الساحة أمام بيتك.
يحق لي التقدم لخيمة الاستراحة.

خيمة الاستراحة



تدمير الإمكانات الحيوية للأراضي المنتجة يؤدي إلى ظهور ظروف البيئة الصحراوية عليها، وهو ما يسمى بالتصحر.
أكسب معلومة.

رأيت مجموعة من الصغيرات يقطفن الأزهار ويلقين بها على الأرض.
أوجه نصيحة لهن فيها ضمير متصل.
أربح ٥ نقاط.

يحق لي طلب المساعدة في السؤال القادم.



ـ أنا ابن الجد في العمل وقصدي الفوز في الأمل
ما الموقع الإعرابي للضمير المنفصل (أنا) ؟
أربح ١٠ نقاط

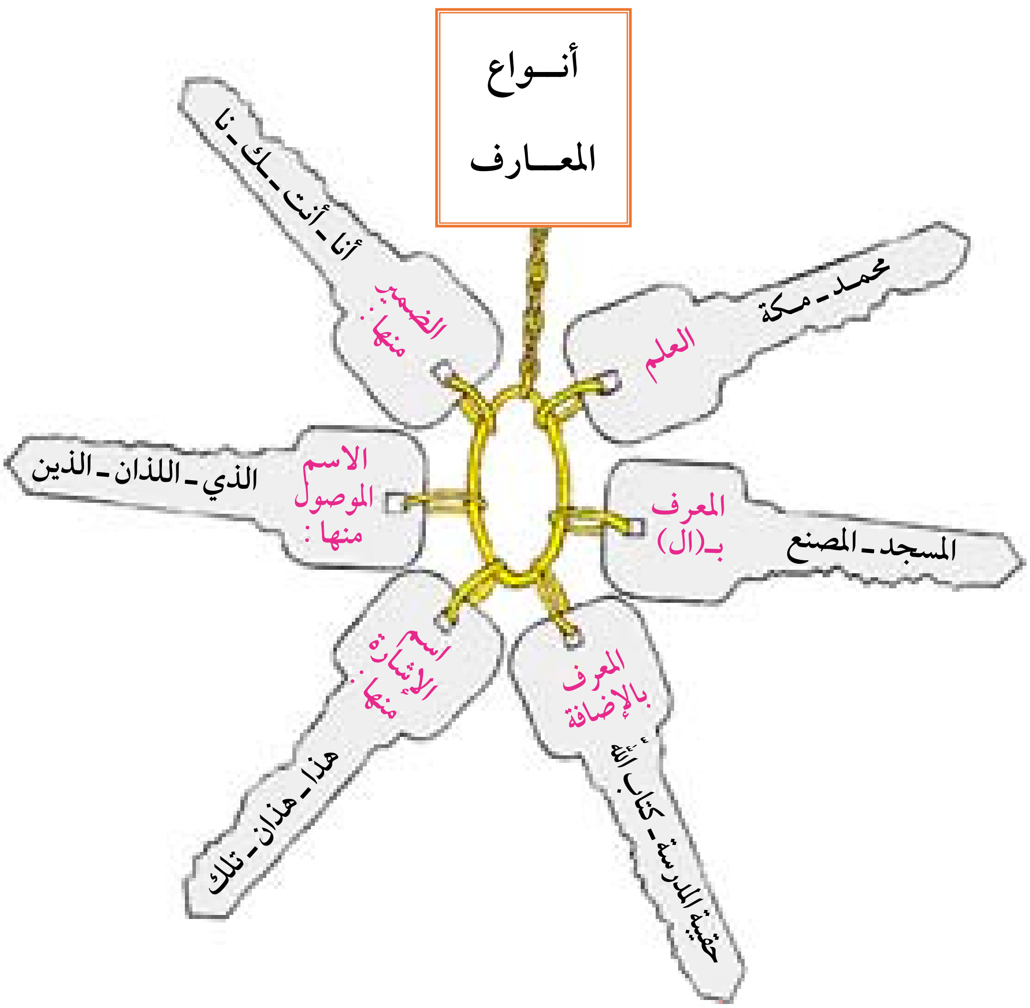
بارك اللهّ فيك ونفعك بعلمك
لقد وصلت إلى خط النهاية.

النـهـايـة

قواعد تعلَّمْتُها ولن أنساها :

الاسم نوعان

نكرة | معرفة

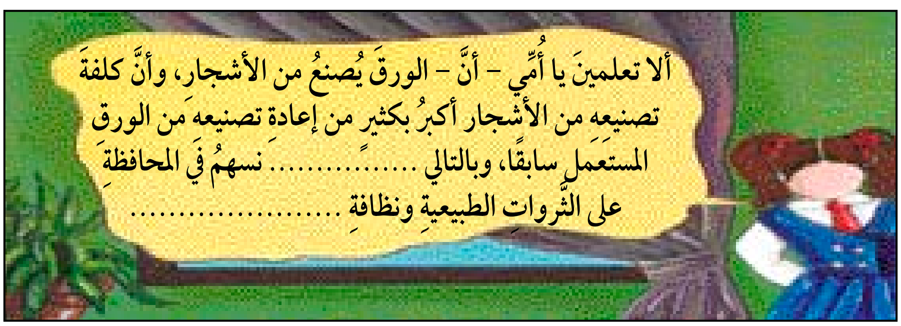


١

أنتَ البيئة سامي التي نحنُ الأوراق الذي أنـا العلبة سامية

أَضعُ كلَّ معرفةٍ مِمَّا سبق في مكانِها المناسبِ لأُكملَ الحوارَ الآتي، على أنْ أكتبَ العلمَ **باللَّونِ الأحمرِ**، والمعـرَّفَ بـ(ال) **باللَّونِ الأخضرِ**، والاسـمَ الموصولَ **باللَّونِ الأزرقِ**، والضَّميرَ باللَّونِ الأسودِ.







٢

أَشطبُ كلَّ اسم نكرةٍ في كلِّ جملةٍ ، ثمَّ أُصنِّفُ كلَّ اسمٍ معرفةٍ فيها حسبَ نوعِه في الجدولِ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- هؤلاءِ المعلِّماتُ يؤدينَ واجبَهنَّ بإخلاصٍ.

٢- جمالٌ وهشامٌ هما اللذان تعرَّضا لحادثٍ.

٣- نحنُ جنودٌ ساهمنا في بناءِ الوطنِ.

٤- التَّلاميذُ الذين تقدَّموا لمسابقةِ الخطِّ متميِّزون.

٥- تلك هي الفتاةُ التي أعطتِ الفقيرَ مالاً.

٦- الرَّازيُّ هو عالمٌ برعَ في علمِ الطِّبِّ والصَّيدلةِ.

	العلم	المعرَّف بـ(ال)	المعرَّف بالإضافة	اسم الإشارة	الاسم الموصول	الضمير	
						منفصل	متصل
١	-	المعلّمات	واجبهن	هؤلاء	-	-	نون النسوة هاء الغائب
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							

٣

أُعطي كلَّ معلومةٍ في القائمةِ الثَّانيةِ رقمَ العَلمِ المناسبِ في القائمةِ الأولى ، ثمَّ أَتثبَّتُ من صحَّةِ الحلِّ عن طريقِ تتبُّعِ مسارِ العَلمِ :

(١)

١ سميَّة رضي الله عنها

٢ الخوارزمي

٣ نجران

٤ زينب بنت جحش رضي الله عنها

٥ الحسين بن سينا

٦ القطيف

(٢)

- من مشاهير علماءِ المسلمين، برعَ في جميع فروعِ المعرفةِ؛ لكنَّه تميَّزَ في حقلي الطِّبِّ والفلسفةِ.
- منطقةٌ زراعيَّةٌ، اشتهرت بعيونها الطَّبيعيَّة، وكانت من أهمِّ موانِئِ منطقةِ الخليج، ومن معالمِها الأثريَّةِ قلعةُ (تاروت).
- من زوجاتِ الرَّسولِ - ﷺ - وتُلقَّبُ بأمِّ المساكينِ.
- من محافظاتها شرورةُ، ومن معالمِها الأثريَّةِ أطلال (الأخدود) التي ورد ذكرُها في القرآنِ الكريم.
- أُمُّ عمَّارِ بنِ ياسر رضيَ اللهُ عنهما، وأوَّلُ شهيدةٍ في الإسلامِ.
- عالمٌ عربيٌّ مسلمٌ، نبغَ في علمِ الرِّياضيَّاتِ والجغرافيا والفلكِ.

٤

فيما يأتي أسماءٌ نكرات ، أُحوِّلُها إلى معارفَ عن طريقِ الإضـافةِ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

حـقـائـب

حقـائـبُ راشـدٍ.

حقـائـبُ السَّفـرِ.

حقـائِبـي.

قـلــم

....

....

....

مـحـلاَّت

....

....

....

غُــرفــة

....

....

....

٥

أَجعلُ كلَّ نكرةٍ ممَّا يأتي معـرفةً في جملَتينِ مفيدتَينِ بحيث تكونُ في الجملةِ الأولى معرَّفةً بـ(ال)، وفي الثَّانيةِ معـرَّفةً بالإضافةِ.

غصن ١ – .... ٢ – ....

أزهار ١ – .... ٢ – ....

٦

أُكوِّنُ ممَّا يأتي أسماءً معرَّفةً بالإضافةِ ، ثمَّ أضعُ كلا منها في جملةٍ مفيدةٍ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

نصـرة   القواعـد

الأسـد   السيارات

المظلومين   سلامـة

موقـف   معلمة

العينين   زئـير

يجـبُ علينـا نصـرةُ المظلومـين.

....

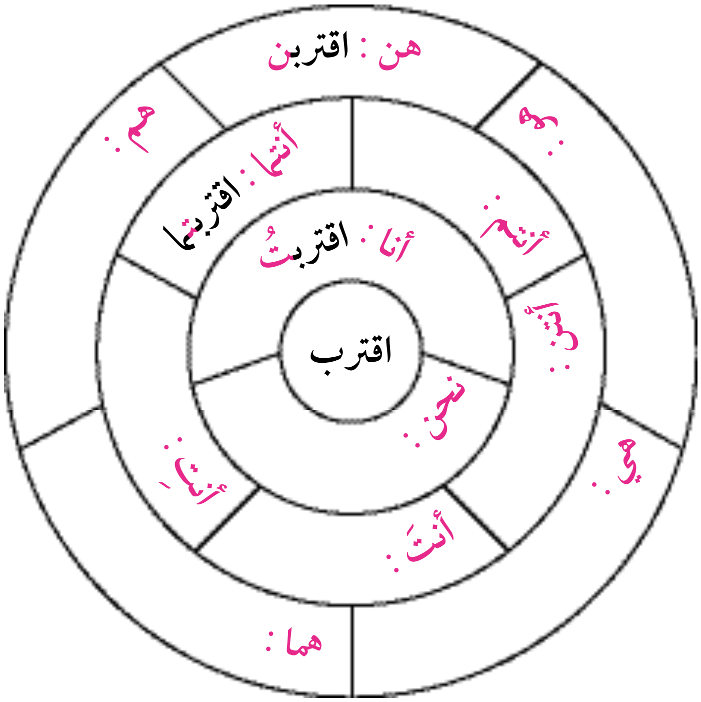
....

....

....

٧

أُكملُ تصريفَ الفعلِ (اِقْتَرَبَ) حسبَ الضَّمائرِ الموجودةِ في الدُّولابِ :



٨

أَملأُ الفـراغَ بما يناسبُ على نمطِ الجملةِ الأولى :

- هـذا هـوَ الذي أعـدَّ برنـامجَ الحفـلِ.
- .... هـما .... أعـدَّا برنـامجَ الحفـلِ.
- هؤلاءِ ....
- .... الـلاتي ....
- هــذهِ ....
- .... اللـتـان أعـدَّتـا ....

٩

أنـا المسـلـمُ*

أنـا المُـسْـلـمُ ... لا أرجـو ولا أخـشـى سـوى ربِّي
سليمُ القلبِ ... لا أحملُ لـلـنَّـاسِ سـوى الحُـبِّ
غزيـرُ الـدَّمـعِ في المحرا ب ، ليثُ الغابِ في الحربِ
أنـا درعٌ لأوطـاني أنـا حـامـي حِمـى الشَّـعبِ
أنـا المسلمُ ... دستوري ومـنـهـاجـي كـتـابُ اللهِ
وقـائـدُ دربي الهـادي محـمَّـدُنـا رسـولُ اللهِ

أ - أَقرأُ النَّـصَّ السابقَ ، ثمَّ أُجيبُ :

س - ما هو منهاجُ المسلمِ ؟ وبِمن يهتدي ؟

س - وصفَ الشاعرُ المسلمَ في البيتِ الثالثِ بصفتَين ، فما هما ؟

ب - أَستخرجُ من النَّـصِّ المعارفَ الآتيةَ :

علمًا	ضميرًا منفصلا	معرَّفًا بـ(ال)	معرَّفًا بالإضافة
....	....	....	....

(أنـا درعٌ لوطـنـي)

هـوَ ....

أنتمـا ....

....لوطنِهم.

نحنُ ....

* للشيخ يوسف القرضاوي.

ج - أُكملُ الفراغاتِ السَّابقةَ على نمطِ العبارةِ السَّـابقةِ.

(هذا المسلمُ الذي تـأدّبَ بأخـلاقِ الإسـلامِ).

د - أُشـيرُ بالعبارةِ السَّابقةِ إلى المفـردةِ ، ثمَّ المثنى والجمـعِ بنوعيهما مع تغييرِ ما يلزمُ تغيـيره.

للمفـردة : ....

للمثنى المذكر : ....

للمثنى المؤنث : ....

لجمع المذكـر : ....

لجمع المؤنـث : ....

هـ - أُعربُ ما تحتـهُ خـطٌّ :

١- القرآن منـهاج المسلم. ٢- اتخذتُ رسولَ اللّهِ قدوةً لي.

٣- نحن مسلمون نحبُّ لغيرِنا ما نحبّـه لأنفسـنا.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أختبر معلوماتي (أ)

١

أُحوِّلُ النَّكراتِ التي تحتها خطٌّ فيما يأتي إلى معارفَ حسبَ المطلوب :

	معرّف بـ(ال)	معرّف بالإضافة
١- أَعدَّتْ أختي طعامًا.	....	....
٢- نَضَجتْ ثمارٌ في حديقتِنا.	....	....
٣- سَافرتُ إلى مدينة.	....	....

٢

أُميِّزُ النَّكرةَ من المعرفةِ في الكلماتِ الملوَّنةِ ، ثم أُبيِّنُ نوعَ المعرفةِ :

١- قَالَ تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ (إبراهيم ٦).

٢- قَالَ تعالى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ[1] مُبَارَكًا ﴾ (آل عمران ٩٦).

٣- قال رسولُ اللهِ ـ ﷺ ـ : «من قاتلَ لتكونَ كلمةُ اللهِ هي العليا فهو في سبيلِ الله»[2].

٤- تُغطِّي هذهِ القـمَّةَ ثُلوجٌ كثيفةٌ.

٥- مَنْ هؤلاءِ اللاتي سَلَّمْتِ عليهن في فناءِ المدرسةِ ؟

٦- أنا المدرسةُ اجعلني كأمٍّ لا تمِلْ عني[3].

---

(١) (بكة) من أسماء مكة.
(٢) متفق عليه ، صحيح الجامع ، برقم (٦٤١٧).
(٣) للشاعر أحمد شوقي .

النكـرة	....
المعرفـة و نوعـها	....
	....
	....

٣

أُعَمِّرُ كلَّ فراغٍ فيما يأتي بمضافٍ أو مضافٍ إليه مناسبٍ مع ضبطِه بالشَّكلِ :

١- ذهبتُ إلى .... الحيِّ .

٢- فصلُ .... تتساقطُ فيه أوراقُ الشجرِ .

٣- ما أعظمَ الاستشهادَ في سبيلِ ....

٤- تَلوتُ .... الكهفِ[1] يومَ الجمعـةِ .

٥- لا تعبثْ بـِ.. المدرسـةِ .

٦- ضوءُ القمـرِ خافتٌ في أواخرِ ....

(١) يُذكِّر التلاميذ والتلميذاتُ بحديث رسول الله (في فضل قراءة سورة الكهف يوم الجمعة :
« من قرأ سورة (الكهف) في يوم الجمعة ؛ أضاء له من النور ما بين الجمعتين » صحيح الترغيب والترهيب للألباني برقم (٧٣٦)) .

٤

أَملأُ الفـراغَ بضميرٍ منفصـلٍ أو متَّصـلٍ مناسب :

١- .... تَلْتَزِمْنَ بأدبِ الحوارِ معَ الآخرينَ .

٢- الأَخَوَانِ الْتَحَقـ...................... بالمعهـدِ المِهنيِّ .

٣- تجاوز .... عن هفـواتِ صديقتِكِ .

٤- .... تُشاهدين برنامجَ طبقِ اليوم .

٥- .... تساهمانِ في أبحاثِ استغلالِ الطَّاقةِ الشَّمسـيَّةِ .

٦- المعلِّماتُ استقبلْـ...................... المدعوَّاتِ إلى حفلِ التَّكـريمِ .

٥

أُعيدُ كتابةَ الجملةِ الآتيةِ مع مراعاةِ ما يناسبُ كلَّ ضمـيرٍ :

أَنـا الَّذي أَحسنـتُ اختيـارَ رفيـقي.

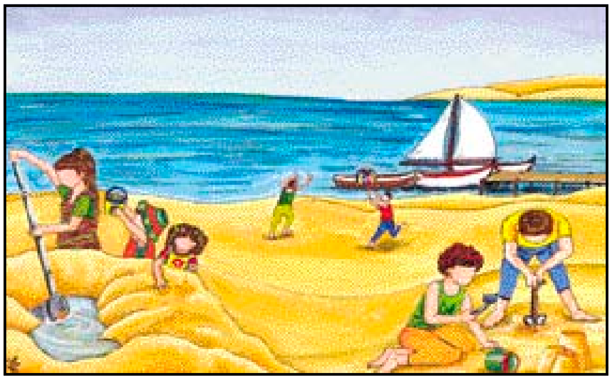
نحن ....

أنتَ ....

هما ....

٦

أَتأمَّـلُ الصُّـورةَ السَّابقةَ، ثم أُعبِّرُ عن بعضِ ما اشتملتْ عليه بثـلاثِ جملٍ ، مع استخدامِ اسمِ اشارةٍ مختلفٍ في كلِّ جملةٍ.



....

....

....

٧

تَعلَّمِ اللُّغاتِ الأَجنَبِـيَّةَ

يَحُثُّ الإسلامُ أَبْنَاءَهُ على تَعلُّمِ لَغَاتِ الأُمَمِ الأخرى ... فإنْ كانَ بَيْنَ الْمُسْلِمينَ وبَيْنَ أُمَّةٍ مِنَ الأُمَمِ مُسَالَمَةٌ وَعَهْدٌ وَعلاقَةٌ طَيِّبَةٌ ، انْتَفعُوا بما لديْها من صِنـاعَةٍ وعِلْمٍ ومُخْتَرَعَاتٍ . وإنْ كانَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وبَيْنَ أُمَّةٍ مِنَ الأُمَـمِ خُصُومَةٌ أَوْ عَـدَاوَةٌ أَوْ خِلافٌ ، فَإِنَّ تَعَلُّمَ لُغَةِ تِلْكَ الأُمَّةِ يَنْفَعُ الْمُسْلِمينَ فِي مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ أَعْدَائِهِمْ وَالحَذَرِ مِنْ غَدْرِهِمْ وَتَجَنُّبِ مَكْرِهِمْ وَأَذَاهُم.

وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ - ﷺ - أَحَدَ أَصْحـابِهِ وَهُوَ زَيْدُ بنُ ثَابِتٍ - رضي الله عنه - أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْيَهُودِ قِرَاءَةً وَكِتابَةً حَتَّى يَقْرأَ لِلرَّسُولِ ما كَانَ يَصِلُهُ مِنْ رَسَـائِلِ الْيَهودِ ويَكْتُبُ لَهُ ما كانَ يُرِيدُ إبْلاغَهُ لهم ، وبِذلِكَ يكونُ الرَّسُولُ - ﷺ - مُطْمَئِنًا وَاثِقًا مِنْ صِحَّةِ الذي يُنْقَـلُ لهُ وإلَيْـه.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

س- لماذا يحثُّ الإسلامُ أبناءَه على تعلُّمِ لغاتِ الأممِ الأخرى ؟

س- من هو الصَّحابيُّ الذي أمرَه الرَّسولُ - ﷺ - بتعلُّمِ لغـةِ اليهودِ ؟

ب- أَستخرجُ منَ القطعةِ ما يأتي :

-١ علـمًا . ...

-٢ معرّفًا بـ(ال) ، وآخرَ معرّفًا بالإضافةِ .... ، ....

-٣ اسـمَ إشـارةٍ . ...

-٤ اسـمًا موصـولاً. ....

-٥ ضميرًا منفصلاً وآخرَ متصلاً .... ، ....

ج- أُدخلُ النَّكرةَ الأولى في جملةٍ مفيـدةٍ بعد تعريفِها بـ (ال) ، وأُدخِلُ النَّكرةَ الثَّانيةَ في جملةٍ مفيدةٍ بعد تعريفِها بالإضافةِ .

لـغــة ....

صناعـة ....

د- أُعـربُ ما تحته خـطٌّ في القطعةِ .

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٨

أُعـربُ ما يأتي :

-١ نحن راضون بقضاء الله.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- أَخافني زئير الأسـد.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- أَصغيتُ إلى معلمتي.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أختبر معلوماتي (ب)

تأمُّـلاتٌ في خلقِ اللَّه

منْ يتأمَّلْ في جسمِ الإنسانِ يشاهِدْ عجائب في خلق الله، فنحنُ إذا تعرضْنا للشمسِ مدةً طويلةً نلاحظُ أن بشرتَنا تصبحُ سمراءَ ولهذا حكمةٌ كبرى؛ لأنَّ سمارَ البشرةِ يحدثُ نتيجةَ تكوُّنِ حُبَيْبَاتٍ قاتِمَةِ اللونِ في خلايا البشرةِ لحمايةِ الجسمِ منْ أشعةِ الشمسِ الزائدةِ التي تُؤَثِّرُ على الجسمِ تأثيرًا ضارًا. لذا فإنَّ البشرةَ السمراءَ في المناطقِ الحارةِ ما هي إلا وسيلةٌ لحمايةِ الجسمِ من هذه الإشعاعاتِ الضارّةِ، أمَّا في المناطقِ الباردةِ حيثُ لا تُشكِّلُ أشعةُ الشمسِ خطرًا يهدِّدُ الإنسانَ فإنَّ البشرةَ تخلو تقريبًا من هذه الْحُبَيْبَاتِ الملوّنةِ فتصبحُ البشرةُ بيضاءَ، ويحدثُ ذلك في الجسمِ تِلقائيًّا إذ إنَّ الخالقَ هو الذي زوَّده بِتلكَ القدرةِ على التكيُّفِ والتي من شأنِها أنْ تحميَه من الأخطارِ التي تهدِّدُه.

أ- أقرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

- إذا تعرضْنا للشَّمسِ مدَّةً طويلةً نلاحظُ أنَّ بشرتَنا تصبحُ سمراءَ. لماذا ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١- اسـمًا موصولاً. ....

٢- ضميرينِ منفصلينِ، وأُبيِّنُ ما يدلانِ عليه.

.... ← .... ← ....

٣- معرّفًا بـ(ال). ....

٤- معرّفًا بالإضافة. ....

٥- اِسميّ إشارة، أحدُهما للقريبِ والآخرُ للبعيدِ.

للقريب : .... ، للبعيد : ....

ج- أَكتبُ المحلَّ الإعرابيَّ تحتَ كلِّ ضمـيرٍ متَّصلٍ ملوَّنٍ :

-١ إذا تعرَّضنا للشَّمسِ؛ نلاحظُ أنَّ بشرتنا تصبحُ سمراءَ.

....

-٢ خلقَ اللهُ الإنسانَ وزوَّدَه بقدرةٍ على التكـيُّـفِ من شأنِها حمايتَـهُ.

....

د- أُعمِّرُ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ بالضَّميرِ المناسبِ :

-١ .... تتأمَّلُ في خلقِ اللهِ فيزيدُ إيمانُها .

-٢ .... تتأمَّلانِ في خلقِ اللهِ فيزيدُ إيمانُهما.

-٣ .... يتأمَّلْنَ في خلقِ اللهِ فيزيدُ إيمانُهن.

هـ- أُعربُ ما تحتَهُ خـطٌّ في القطعةِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أختبر معلوماتي (ج)

١

أَختارُ الإجـابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسـينِ :

١- بحثتُ في المعجمِ عن معاني .... الكلماتِ. (هاتان - هذه - هؤلاء)

٢- هلْ أَحضرتُم .... ؟ (كتبَك - كتبَكما - كتبَكم)

٣- ينظِّمُ الإسلامُ حياةَ .... (المسلمون- المسلمين- المسلمان)

٤- حفظتُ القصيدةَ .... أعجبتْني. (التي - اللاتي - الذي)

٢

أَملأُ كلَّ فراغٍ بحسبِ ما بينَ القوسين :

١- .... نحترمُ آراءَ الآخرين. (ضمير منفصل)

٢- اِحفظْ جميلَ .... أحسنُوا إليكَ . (اسم موصول)

٣- أعجبتني .... القصَّةُ. (اسم إشارة للبعيد)

٤- .... مدينـةٌ سعـوديَّةٌ . (عـلم)

٥- يجسُّ الطَّبيبُ نبضَ .... (مضاف إليه مضبوط بالشكل)

٣

أُحقِّقُ ما بينَ القـوسينِ :

١- قرأتُ كتابًا . ... (أُحوِّلُ النَّكرةَ التي تحتها خطٌّ إلى معرفةٍ)

٢- هاتانِ .... نشيطتان. (أَضـعُ مشارًا إليه مناسبًا)

٣- أحترمُ الفتياتِ اللاتي .... (أُكملُ الجملةَ بصلةِ الموصولِ المناسبةِ)

٤- الشَّجرةُ مورقةٌ وثمارُ الشَّجرة يانعةٌ. (أَستبدلُ بالاسمَ الذي تحته خطٌّ ضميراً متصلاً مناسبًا)

....

٥- (أوراق) (أَجعلُ الكلمةَ السَّابقةَ مضافًا في جملةٍ مفيدةٍ).

....

٤

أَجعلُ اسمَ الإشـارةِ في الجملةِ الآتيةِ للمثنى المذكرِ، ثمَّ للجمع المذكرِ، وأُغيِّرُ ما يلزمُ تغيـيرُه :

هذا هو الصَّـديقُ الَّذي حضرَ في موعـده.

للمثـنى المذكـر: ....

للجمع المذكـر : ....

٥

أُمَثِّـلُ لِما يأتي في جملٍ مفيـدةٍ :

١- ضميرٍ منفصلٍ لخطابِ جماعةِ الذكورِ

....

٢- ضميرٍ متصلٍ في محلِّ رفعٍ.

....

٣- ضميرٍ متصلٍ في محلِّ نصبٍ.

....

٦

اِدَّخِـرْ مِثْلَ أَخِيـكَ

أَقْبَـلَ حَسَن علَى أبيهِ غَاضِبًا ، فقالَ لهُ أَبوهُ : مَا الَّذِي يُغْضِبُكَ يا بُنَيَّ ؟ قالَ حَسَنٌ : لَقَد اشْتَرَيْتَ لأَخِي أكْرَم قَلَمًا جَميلاً ، ولَمْ تَشْتَرِ لي قلَمًا مِثْلَهُ. قال أَبُوهُ :

أَنَا لَمْ أَشْـتَرِ لأخِيكَ القَلَمَ . لِتَسْأَلْ أخاكَ مَن الَّذِي اشْـتَرَاهُ لَهُ . قالَ أكْرمُ : لقَد اشتريْتُ القلَمَ مِنْ نُقودِي التي ادَّخرتُها ، فأنا أَدَّخِـرُ مِنْ مَصرُوفِي الذي آخذُه مِنْكَ كُلَّ يَوْم ، وَأَضَعُ ما أَدَّخِـرُه في حَصَّالَتي هذه ، ولقَدْ شَعَرْتُ بِلَذَّة الادِّخار ، وأنا أَشْتَرِي هذا القَلَمَ مِنْ نُقودِي.

قالَ الوالِدُ : أَنْتَ يا حسَنُ تُنْفِـقُ كُلَّ مصروفِكَ ، وليْتَكَ تدَّخِـرُ مِنْهُ مِثْلَ أَخيكَ ، فقدْ عَرفْتَ مِنْه قِيمَـةَ الادِّخـار .

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

١- كيفَ استطاعَ أكرمُ أن يشتريَ القلمَ ؟

٢- هل تحبُّ أن تدَّخرَ من مصروفِك ؟ ولماذا ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١ - علـمًا . ...

٢ - اسمًا معرّفًا بـ(ال) ، وآخرَ معرّفًا بالإضافةِ . ... ، ....

٣- اسمَ إشارةٍ واسمًا موصولاً. .... ، ....

٤- ضميرًا منفصلاً، وآخرَ متصلاً. .... ، ....

ج- أُعربُ ما خُطَّ باللونِ الأزرقِ .

الكلمـة	إعـرابــــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

المصادر والمراجع

١ -القرآن الكريم.

٢ - الألباني، محمد، صحيح الجامع الصغير ـ بيروت ـ دمشق :المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ/ ١٩٩٦م.

٣ - آل الشيخ، الشيخ صالح بن عبدالعزيز ـ موسوعة الحديث الشريف للكتب الستة ـ ط١ ـ الرياض ـ دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

٤ - آبادي ، مجد الدين، القاموس المحيط - بيروت : دار الجبل.

٥ - إبراهيم، عبدالعليم، النحو الوظيفي - القاهرة : دار المعارف.

٦ - أحمد، جميل، النحو القرآني قواعد وشواهد - مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٧ - حسن، عباس، النحو الوافي- القاهرة : دار المعارف.

٨ - الراجحي ، عبده، التطبيق النحوي - بيروت : دار النهضة العربية - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م.

٩ - السعيد ، أحمد، الصفوة في اللغة العربية ـ دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

١٠ - عبد الباقي، محمد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - القاهرة : دار الحديث ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

١١ - عبد الرب، الحسين، العربية وآدابها بين يديك - بيروت - لبنان : دار الفكر اللبناني.

١٢ - محمد، جمال الدين، لسان العرب ـ ط١ ـ بيروت : دار صادر ، ١٩٩٨م.

١٣ - كتب دول الخليج والدول العربية (البحرين ـ الكويت ـ قطر ـ الإمارات ـ سوريا ـ الأردن ـ مصر ـ لبنان ـ تونس).

١٤ - (مجلات - دوريات - أنشطة).

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية